



794881868124

JOHANN SEBASTIAN BACH

Christus, der ist mein Leben / Cantatas

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

1h02 1CD HMC901969 March 2008

Although Bach had dreamt of establishing a 'well-regulated church music' since his early days, it was only between 1723 and 1750 that he finally had the chance to do so, as *Kantor* and *Director Musices* in Leipzig. Here he invented the 'modern' cantata, combining chorales and traditional biblical texts with arias and recitatives on freely composed texts. The four cantatas recorded by Philippe Herreweghe offer a magisterial demonstration of the transition from cantatas initially judged 'too theatrical' to a perfectly achieved form – as in the cantata BWV 84, among the very last to be written.



Artists

- Dorothee Mields
Soprano
- Matthew White
Contralto
- Hans Jörg Mammel
Tenor
- Thomas Bauer
Bass
- Collegium Vocale Gent
Vocal ensemble
- Philippe Herreweghe
Conductor

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende BWV 27

- 1. [Choral +] Recitativo SAT *Wer weiß, wie nahe mir mein Ende?* (4'03)
- 2. Recitativo T *Mein Leben hat kein ander Ziel* (0'55)
- 3. Aria A *Willkommen! will ich sagen* (3'46)
- 4. Recitativo S *Ach, wer doch schon im Himmel wär!* (0'42)
- 5. Aria B *Gute Nacht, du Weltgetümmel!* (3'03)
- 6. Choral *Welt, ade! ich bin dein müde* (0'57)

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke BWV 84

- 1. Aria S *Ich bin vergnügt mit meinem Glücke* (5'29)
- 2. Recitativo S *Gott ist mir ja nichts schuldig* (1'22)
- 3. Aria S *Ich esse mit Freuden mein weniges Brot* (4'44)
- 4. Recitativo S *Im Schweiß meines Angesichts* (0'57)

· 5. Choral *Ich leb indes in dir vergnüget* (0'49)

Christus, der ist mein Leben BWV 95

· 1. [Choral + Recitativo] T *Christus, der ist mein Leben* (4'58)

· 2. Recitativo S *Nun, falsche Welt!* (2'56)

· 3. Chorale S *Valet will ich dir geben* (4'44)

· 4. Recitativo T *Ach könnte mir doch bald so wohl geschehn* (0'36)

· 5. Aria T *Ach, schlage doch bald, selge Stunde* (6'59)

· 6. Recitativo B *Denn ich weiß dies* (1'21)

· 7. Choral *Weil du vom Tod erstanden bist* (1'04)

Komm, du süße Todesstunde BWV 161

· 1. Aria A *Komm, du süße Todesstunde* (4'41)

· 2. Recitativo T *Welt! deine Lust ist Last!* (1'48)

· 3. Aria T *Mein Verlangen* (4'40)

· 4. Recitativo A *Der Schluß ist schon gemacht* (2'01)

· 5. Chor *Wenn es meines Gottes Wille* (2'56)

· 6. Choral *Der Leib zwar in der Erden* (1'19)