



794881868124

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Cantates « Christus, der ist mein Leben » BWV 27, 84, 95 & 161

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

1h02 1CD HMC901969 Mars 2008

Si dès sa jeunesse, Bach rêvait d'établir une "musique religieuse régulière", ce n'est qu'entre 1723 et 1750 qu'il en eut enfin l'opportunité, en tant que *Kantor* et *Director Musices* à Leipzig. Il inventa alors la cantate "moderne", associant aux chorals et aux textes bibliques traditionnels des arias et des récitatifs sur des textes libres. Les quatre cantates retenues ici par Philippe Herreweghe illustrent magistralement le passage d'une cantate jugée trop "dramatique" à une forme parfaitement aboutie – comme en témoigne la cantate BWV 84, parmi les toutes dernières.



Artistes

- Dorothee Mields
Soprano
- Matthew White
Alto
- Hans Jörg Mammel
Ténor
- Thomas Bauer
Basse
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende BWV 27

- 1. [Choral +] Recitativo SAT *Wer weiß, wie nahe mir mein Ende?* (4'03)
- 2. Recitativo T *Mein Leben hat kein ander Ziel* (0'55)
- 3. Aria A *Willkommen! will ich sagen* (3'46)
- 4. Recitativo S *Ach, wer doch schon im Himmel wär!* (0'42)
- 5. Aria B *Gute Nacht, du Weltgetümmel!* (3'03)
- 6. Choral *Welt, ade! ich bin dein müde* (0'57)

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke BWV 84

- 1. Aria S *Ich bin vergnügt mit meinem Glücke* (5'29)
- 2. Recitativo S *Gott ist mir ja nichts schuldig* (1'22)
- 3. Aria S *Ich esse mit Freuden mein weniges Brot* (4'44)
- 4. Recitativo S *Im Schweiß meines Angesichts* (0'57)
- 5. Choral *Ich leb indes in dir vergnüget* (0'49)

Christus, der ist mein Leben BWV 95

- 1. [Choral + Recitativo] T *Christus, der ist mein Leben* (4'58)
- 2. Recitativo S *Nun, falsche Welt!* (2'56)
- 3. Chorale S *Valet will ich dir geben* (4'44)
- 4. Recitativo T *Ach könnte mir doch bald so wohl geschehn* (0'36)
- 5. Aria T *Ach, schlage doch bald, selge Stunde* (6'59)
- 6. Recitativo B *Denn ich weiß dies* (1'21)
- 7. Choral *Weil du vom Tod erstanden bist* (1'04)

Komm, du süße Todesstunde BWV 161

- 1. Aria A *Komm, du süße Todesstunde* (4'41)
- 2. Recitativo T *Welt! deine Lust ist Last!* (1'48)
- 3. Aria T *Mein Verlangen* (4'40)
- 4. Recitativo A *Der Schluß ist schon gemacht* (2'01)
- 5. Chor *Wenn es meines Gottes Wille* (2'56)
- 6. Choral *Der Leib zwar in der Erden* (1'19)