



3149020943076



ROBERT SCHUMANN

Complete Piano Trios

Trio Wanderer, Christophe Gaugué, Catherine Montier

2h32 3 CD HMM902344.46 April 2021

Dieses Programm repräsentiert auf charakteristische Art die Kammermusik von Schumann. Die Stimmung schwankt zwischen wildem Überschwang und andächtiger Zurückhaltung, zwischen übersteigerter Leidenschaft und argloser Innigkeit. Neben den Klaviertrios, die schon allein den Komponisten Schumann „offenbaren“, interpretiert das Trio Wanderer zusammen mit seinen Lieblingspartnern zwei berühmte, absolute Meisterwerke: das *Klavierquartett* und das *Klavierquintett*.

Booklet ansehen: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2693.pdf>



Künstler

- Trio Wanderer
- Christophe Gaugué
Bratsche
- Catherine Montier
Violine

Komponisten

- Robert Schumann

Programm

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Piano Quartet Op. 47 E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo (8'37)
- II. *Scherzo*. Molto vivace (3'24)
- III. Andante cantabile (6'04)
- IV. *Finale*. Vivace (7'08)

Piano Quintet Op. 44 E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Allegro brillante (9'05)
- II. *In Modo d'una Marcia*. Un poco largamente (8'04)
- III. *Scherzo*. Molto vivace (4'32)
- IV. Allegro ma non troppo (6'59)

Piano Trio no. 1 Op. 63 D minor / *Ré mineur* / d-Moll

- I. Mit Energie und Leidenschaft (11'28)
- II. Lebhaft, doch nicht zu rasch (4'32)
- III. Langsam, mit inniger Empfindung (5'23)
- IV. Mit Feuer (7'30)

Piano Trio no. 2 Op. 80 F major / *Fa majeur* / F-Dur

- I. Sehr lebhaft" (7'28)
- II. Mit innigem Ausdruck (7'21)
- III. In mässiger Bewegung (5'19)
- IV. Nicht zu rasch (5'22)

Piano Trio no. 3 Op. 110 G minor / *Sol mineur* / g-Moll

- I. Bewegt, doch nicht zu rasch (9'31)
- II. Ziemlich langsam (5'29)
- III. Rasch (4'01)
- IV. Kräftig, mit Humor (7'18)

Phantasiestücke Op. 88 A minor / *La mineur* / a-Moll

- I. *Romance* . Nicht schnell, mit innigem Ausdruck (2'37)
- II. *Humoreske* . Lebhaft (6'36)
- III. *Duett* . Langsam und mit Ausdruck (3'17)
- IV. *Finale* . Im Marsch-Tempo (5'37)