



3149020943076



ROBERT SCHUMANN

Complete Piano Trios

Trio Wanderer, Christophe Gaugué, Catherine Montier

2h32 3 CD HMM902344.46 April 2021

Constantly shifting from the most impulsive exuberance to the most restrained meditation, from the most intense passion to the most innocent tenderness, this programme forms a representative panorama of Schumann's chamber music. Going beyond the piano trios, which already give us a fully rounded account of Schumann, the Trio Wanderer have invited their favourite partners to join them for their interpretation of two supreme masterpieces, the Piano Quartet and Piano Quintet.

View the booklet: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2693.pdf>



Artists

- Trio Wanderer
- Christophe Gaugué
Viola
- Catherine Montier
Violin

Composers

- Robert
Schumann

Contents

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Piano Quartet Op. 47 E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo (8'37)
- II. *Scherzo*. Molto vivace (3'24)
- III. Andante cantabile (6'04)
- IV. *Finale*. Vivace (7'08)

Piano Quintet Op. 44 E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Allegro brillante (9'05)
- II. *In Modo d'una Marcia*. Un poco largamente (8'04)
- III. *Scherzo*. Molto vivace (4'32)
- IV. Allegro ma non troppo (6'59)

Piano Trio no. 1 Op. 63 D minor / *Ré mineur* / d-Moll

- I. Mit Energie und Leidenschaft (11'28)
- II. Lebhaft, doch nicht zu rasch (4'32)
- III. Langsam, mit inniger Empfindung (5'23)
- IV. Mit Feuer (7'30)

Piano Trio no. 2 Op. 80 F major / *Fa majeur* / F-Dur

- I. Sehr lebhaft" (7'28)
- II. Mit innigem Ausdruck (7'21)
- III. In mässiger Bewegung (5'19)
- IV. Nicht zu rasch (5'22)

Piano Trio no. 3 Op. 110 G minor / *Sol mineur* / g-Moll

- I. Bewegt, doch nicht zu rasch (9'31)
- II. Ziemlich langsam (5'29)
- III. Rasch (4'01)
- IV. Kräftig, mit Humor (7'18)

Phantasiestücke Op. 88 A minor / *La mineur* / a-Moll

- I. *Romance* . Nicht schnell, mit innigem Ausdruck (2'37)
- II. *Humoreske* . Lebhaft (6'36)
- III. *Duett* . Langsam und mit Ausdruck (3'17)
- IV. *Finale* . Im Marsch-Tempo (5'37)