



3149020943076



ROBERT SCHUMANN

Trios avec piano, intégrale. Quatuor & Quintette avec piano

Trio Wanderer, Christophe Gauué, Catherine Montier

2h32 3 CD HMM902344.46 Avril 2021

Voguant en permanence de l'exubérance la plus impulsive vers le recueillement le plus contenu, de la passion la plus exacerbée vers la tendresse la plus innocente, ce programme forme un panorama représentatif du corpus chambriste schumannien. Au-delà des Trios avec piano qui à eux seuls "racontent Schumann", les Wanderer ont invité leurs partenaires de prédilection pour livrer leur lecture de deux chefs-d'œuvre absolus, les fameux *Quatuor* et *Quintette* avec piano.

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2693.pdf>



Artistes

- Trio Wanderer
- Christophe Gauué
Alto
- Catherine Montier
Violon

Compositeurs

- Robert Schumann

Programme

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Piano Quartet Op. 47 E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo (8'37)
- II. *Scherzo*. Molto vivace (3'24)
- III. Andante cantabile (6'04)
- IV. *Finale*. Vivace (7'08)

Piano Quintet Op. 44 E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Allegro brillante (9'05)
- II. *In Modo d'una Marcia*. Un poco largamente (8'04)
- III. *Scherzo*. Molto vivace (4'32)
- IV. Allegro ma non troppo (6'59)

Piano Trio no. 1 Op. 63 D minor / *Ré mineur* / d-Moll

- I. Mit Energie und Leidenschaft (11'28)
- II. Lebhaft, doch nicht zu rasch (4'32)
- III. Langsam, mit inniger Empfindung (5'23)

· IV. Mit Feuer (7'30)

Piano Trio no. 2 Op. 80 F major / *Fa majeur* / F-Dur

· I. Sehr lebhaft" (7'28)

· II. Mit innigem Ausdruck (7'21)

· III. In mässiger Bewegung (5'19)

· IV. Nicht zu rasch (5'22)

Piano Trio no. 3 Op. 110 G minor / *Sol mineur* / g-Moll

· I. Bewegt, doch nicht zu rasch (9'31)

· II. Ziemlich langsam (5'29)

· III. Rasch (4'01)

· IV. Kräftig, mit Humor (7'18)

Phantasiestücke Op. 88 A minor / *La mineur* / a-Moll

· I. *Romance* . Nicht schnell, mit innigem Ausdruck (2'37)

· II. *Humoreske* . Lebhaft (6'36)

· III. *Duett* . Langsam und mit Ausdruck (3'17)

· IV. *Finale* . Im Marsch-Tempo (5'37)