



CARL PHILIPP EMANUEL BACH

« Au-delà des limites ». Les six Symphonies pour cordes dédiées au baron Van Swieten

Gli Incogniti, Amandine Beyer

1h11 1 CD HMM905321 Mars 2021



3149020942697



Avec les six symphonies Wq. 182 dédiées au baron Van Swieten, Carl Philipp Emanuel Bach multipliait sur le plan instrumental et expressif les fulgurances les plus avancées. Loin de toute sensiblerie, de toute extravagance gratuite, elles ouvrent à la fois les portes du classicisme viennois et de son successeur immédiat : le romantisme ! Il était naturel qu'après avoir abordé Haydn et les princes Esterházy, Amandine Beyer et Gli Incogniti se penchent sur ce répertoire où, une fois encore, le mécénat aristocratique se situait au cœur de la création musicale.

Artistes Compositeurs

- Amandine Beyer Violon
- Gli incogniti
- Carl Philipp Emanuel Bach

Programme

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

Sinfonia Wq. 182/1 (H. 657)

G major / *Sol majeur* / G-Dur

· I. Allegro di molto (3'14)

· II. Poco adagio (3'16)

· III. Presto (3'43)

Sinfonia Wq. 182/6 (H. 662)

E major / *Mi majeur* / E-Dur

· I. Allegro di molto (2'08)

· II. Poco andante (2'50)

· III. Allegro spiritoso (3'36)

Sinfonia Wq. 182/5 (H. 661)

B minor / *Si mineur* / h-Moll

· I. Allegretto (3'55)

· II. Larghetto (2'28)

· III. Presto (3'32)

Sinfonia Wq. 182/4 (H. 660)

A major / *La majeur* / A-Dur

I. Allegro ma non troppo

· I. Allegro ma non troppo (4'14)

· II. Largo ed innocentemente (3'07)

· III. Allegro assai (4'07)

Sinfonia Wq. 182/3 (H. 659)

C major / *Ut majeur* / C-Dur

· I. Allegro assai (2'23)

· II. Adagio (2'45)

· III. Allegretto (4'53)

Sinfonia Wq. 177 (H. 652)

E minor / *Mi mineur* / e-Moll

· I. Allegro assai (3'49)

· II. Andante moderato (3'06)

· III. Allegro (3'24)

Sinfonia Wq. 182/2 (H. 658)

B flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

· I. Allegro di molto (3'07)

· II. Poco adagio (2'56)

· III. Presto (4'29)

