



3149020944271



MAURICE RAVEL

Concertos pour piano / Mélodies

Les Siècles, François-Xavier Roth, Cédric Tiberghien, Stéphane Degout

1h13 1 CD HMM902612 Mai 2022

Forts des sonorités uniques de leurs instruments d'époque et d'un superbe piano Pleyel de 1892, François-Xavier Roth et Les Siècles explorent quelques pages majeures de Ravel. Avec Cédric Tiberghien et Stéphane Degout, deux des meilleurs spécialistes de ce répertoire, c'est tout un monde bigarré et kaléidoscopique cher au musicien qu'ils donnent ici à entendre, depuis la juvénile *Pavane* jusqu'aux testamentaires *Don Quichotte à Dulcinée*.



Artistes

- Cédric Tiberghien
Piano
- Stéphane Degout
Baryton
- Les Siècles
- François-Xavier Roth
Direction

Compositeurs

- Maurice Ravel

Programme

MAURICE RAVEL [1875-1937]

Concerto en Sol M. 83

G major / *Sol majeur*

- I. Allegramente (8'18)
- II. Adagio assai (9'28)
- III. Presto (3'57)

Don Quichotte à Dulcinée M. 84

- 1. Chanson romanesque (2'19)
- 2. Chanson épique (3'05)
- 3. Chanson à boire (1'51)

Deux Mélodies hébraïques A. 22

(sur des chants traditionnels hébraïques / *on traditional Hebrew songs*)

- 1. Kaddish (5'01)
- 2. L'énigme éternelle (1'14)

· **Pavane pour une infante défunte** M. 19 (5'44)

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé M. 64

· 1. Soupir (3'51)

· 2. Placet futile (4'20)

· 3. Surgi de la croupe et du bond (3'23)

· **Concerto pour la main gauche** M. 82

D major / *Ré majeur*

Lento - Più lento - Andante - Allegro - Più vivo ed accelerando - Lento - Allegro
(18'47)

· **Sainte** M. 9

(Stéphane Mallarmé)(2'31)