harmonia mundi

794881626625

ARCANGELO CORELLI

Sonate da chiesa op.1 & 3

London Baroque

2h21 Digital HMA1951344.45 Avril 2001

Le modèle baroque.
Arcangelo Corelli fut le plus célèbre compositeur italien de la fin du XVIIe siècle. Cette primauté tient en fait à l'art avec lequel il savait conjuguer les courants musicaux de son époque, comme en témoignent ses fameuses *Sonates,* devenues des modèles pour la sonate de chambre *(sonata da camera)* ou d'église *(sonata da chiesa)...* un archétype que Corelli lui-même n'eut de cesse de remettre en question. C'est cette perpétuelle réflexion qui confère à ces ouvrages leur extraordinaire richesse.

Ce titre est paru pour la première fois en 1991.

Artistes

- London Baroque

Compositeurs

- Arcangelo Corelli

Programme

ARCANGELO CORELLI [1653-1713]

Sonate op.1 n°1 en Fa majeur

F major / F-dur

· Grave (1'23)

· Allegro (1'22)

· Adagio (1'39)

· Allegro (1'28)

Sonate op.1 n°2 en mi mineur

E minor / e-moll

· Grave (1'34)

· Vivace (0'54)

· Adagio (1'15)

· Allegro (1'01)

Sonate op.1 n°3 en La majeur

A major / A-dur

· Grave (1'35)

· Allegro (1'45)

· Adagio (1'39)

· Allegro (1'25)

Sonate op.1 n°4 en la mineur

A minor / a-moll
· Vivace (attaca) (0'47)
· Adagio (1'29)
· Allegro (1'06)
· Presto (0'58)
Sonate op.1 n°5 en Si bémol majeur
B flat major / B-dur
· Grave (1'58)
· Allegro (1'31)
· Adagio. Allegro (1'26)
· Allegro (1'06)
Sonate op.1 n°6 en si mineur
B minor / h-moll
· Grave (0'58)
· Largo (1'59)
· Adagio (1'46)
· Allegro (1'15)
Sonate op.1 n°7 en Ut majeur
C major / C-dur
· Allegro (1'28)
· Grave (1'22)
· Allegro (1'22)
Sonate op.1 n°8 en ut mineur
C minor / c-moll
· Grave (1'19)
· Allegro (1'35)
· Largo (2'22)
· Vivace (1'03)
Sonate op.1 n°9 en Sol majeur
G major / G-dur
· Allegro (1'32)
· Adagio. Allegro (1'26)
· Adagio (1'23)
· Allegro. Adagio (1'15)
Sonate op.1 n°10 en sol mineur
G minor / g-moll
· Grave (1'07)
· Allegro (attaca) (0'38)
· Allegro (0'51)
· Adagio (1'22)
· Allegro (1'11)
Sonate op.1 n°11 en ré mineur
D minor / d-moll
· Grave (1'29)
· Allegro (1'12)
· Adagio (1'34)
· Allegro (1'16)
Sonate op.1 n°12 en Ré majeur

D major / D-dur
· Grave (1'40)
· Largo e puntato (1'29)
· Grave (1'03)
· Allegro (1'58)
Sonate op.3 n°1 en Fa majeur
F major / F-dur
· Grave (1'58)
· Allegro (1'18)
· Vivace (2'05)
· Allegro (1'04)
Sonate op.3 n°2 en Ré majeur
D major / D-dur
· Grave (2'06)
· Allegro (0'57)
· Adagio (2'06)
· Allegro (2'02)
Sonate op.3 n°3 en Si bémol majeur
B flat major / B-dur
· Grave (1'39)
· Vivace (0'31)
· Largo (2'58)
· Allegro (1'32)
Sonate op.3 n°4 en si mineur
B minor / h-moll
· Largo (2'24)
· Vivace (1'13)
· Adagio (2'18)
· Presto (1'03)
Sonate op.3 n°5 en ré mineur
D minor / d-moll
· Grave (2'13)
· Allegro (1'25)
· Largo (1'39)
· Allegro (1'06)
Sonate op.3 n°6 en Sol majeur
G major / G-dur
· Vivace (1'39)
· Grave (1'29)
· Allegro (1'11)
· Allegro (0'53)
Sonate op.3 n°7 en mi mineur
E minor / e-moll
· Grave (1'29)
· Allegro (0'50)
· Adagio (1'50)
· Allegro (1'18)
Sonate op.3 n°8 en Ut majeur

C major / C-dur

· Largo (2'06)

· Largo (1'47)

· Largo (1'47)

· Allegro (1'22)

Sonate op.3 n°9 en fa mineur

F minor / f-moll

· Grave (1'37)

· Vivace (0'52)

· Largo (1'25)

· Allegro (1'42)

Sonate op.3 n°10 en la mineur

A minor / a-moll

· Vivace (0'39)

· Allegro (1'05)

· Adagio (0'33)

· Allegro (1'41)

Sonate op.3 n°11 en sol mineur

G minor / g-moll

· Grave (1'19)

· Presto (1'01)

· Adagio (1'44)

· Allegro (1'06)

Sonate op.3 n°12 en la mineur A minor / a-moll

· Grave (2'31)

· Vivace (0'56)

· Allegro (1'05)

· Allegro (1'39)

· Allegro (1'22)