



3149020948842



Neuerscheinungen
FRANÇOIS COUPERIN

COUPERIN. Concerts Royaux

Pierre Gallon, Matthieu Boutineau

 1h12 1 CD HMM902725 März 2024

Mit Pierre Gallon und Matthieu Boutineau entdecken wir die *Concerts Royaux* von Couperin in einer Fassung für zwei Cembali, in einer seltenen Besetzung also, die vom Komponisten des Sonnenkönigs aber sehr geschätzt wurde. Eine brillante, bewegende Interpretation dieser überaus feinen, heiteren und fantasievollen Werke, mit denen sich zwischen dem Ende des Grand Siècle und dem Anbruch der Aufklärung eine bedeutende stilistische Wende vollzog

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/12/902725_booklet.pdf



Künstler

- Pierre Gallon
Cembalo
- Matthieu Boutineau
Cembalo
- Thibaut Roussel
Theorbe

Komponisten

- François Couperin

Programm

Concerts Royaux

version à deux clavecins / *for two harpsichords*

• Premier Concert en sol / G

- Prélude. *Gravement* (2'35)
- Allemande. *Légerement* (2'08)
- Sarabande. *Mesuré* (2'37)
- Menuet en trio (1'13)
- Gavotte (0'48)
- Gigue. *Légerement* (0'59)

• Second Concert en ré / D

- Prélude. *Gracieusement* (1'35)
- Allemande fuguée. *Gaiement* (2'26)
- Air tendre (3'40)
- Air contrefugué. *Vivement* (3'00)
- Échos. *Tendrement* (3'41)

• Troisième Concert en la / A

- Prélude. *Lentement* (1'47)

- Allemande à deux clavecins (4'28)
- (Pièces de clavecin, Livre 2, Neuvième Ordre)**
- Allemande. *Légerement*(2'07)
- Courante (1'52)
- Sarabande grave (3'05)
- Gavotte (1'19)
- Musette. *Naïvement*(2'37)
- Chaconne légère (3'11)
- **Quatrième Concert en mi / E**
- Prélude. *Gravement*(1'49)
- Allemande. *Légerement*(1'47)
- Courante française. *Galamment*(2'11)
- Courante à l'italienne. *Gaiement*(2'57)
- Sarabande. *Très tendrement*(3'20)
- Rigaudon. *Légerement et marqué*(1'30)
- Forlane en rondeau. *Gaiement*(2'57)