



3149020948842



New releases
FRANÇOIS COUPERIN

COUPERIN. Concerts Royaux

Pierre Gallon, Matthieu Boutineau

1h12 1 CD HMM902725 March 2024

Pierre Gallon and Matthieu Boutineau offer us an opportunity to rediscover Couperin's *Concerts Royaux* in a version for two harpsichords, a rare combination, yet one of which the composer to the Sun King was especially fond. Here is an interpretation at once brilliant and moving of these works full of tenderness, gaiety and invention, a veritable stylistic turning point between the twilight of the Grand Siècle and the dawn of the Enlightenment.

See the documentation: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/12/902725_booklet.pdf



Artists

- Pierre Gallon
Harpsichord
- Matthieu Boutineau
Harpsichord
- Thibaut Roussel
Theorbo

Composers

- François Couperin

Contents

Concerts Royaux

version à deux clavecins / *for two harpsichords*

• Premier Concert en sol / G

- Prélude. *Gravement* (2'35)
- Allemande. *Légerement* (2'08)
- Sarabande. *Mesuré* (2'37)
- Menuet en trio (1'13)
- Gavotte (0'48)
- Gigue. *Légerement* (0'59)

• Second Concert en ré / D

- Prélude. *Gracieusement* (1'35)
- Allemande fuguée. *Gaiement* (2'26)
- Air tendre (3'40)
- Air contrefugué. *Vivement* (3'00)
- Échos. *Tendrement* (3'41)

• Troisième Concert en la / A

- Prélude. *Lentement* (1'47)

- Allemande à deux clavecins (4'28)
- (Pièces de clavecin, Livre 2, Neuvième Ordre)**
- Allemande. *Légerement*(2'07)
- Courante (1'52)
- Sarabande grave (3'05)
- Gavotte (1'19)
- Musette. *Naïvement*(2'37)
- Chaconne légère (3'11)
- **Quatrième Concert en mi / E**
- Prélude. *Gravement*(1'49)
- Allemande. *Légerement*(1'47)
- Courante française. *Galamment*(2'11)
- Courante à l'italienne. *Gaiement*(2'57)
- Sarabande. *Très tendrement*(3'20)
- Rigaudon. *Légerement et marqué*(1'30)
- Forlane en rondeau. *Gaiement*(2'57)