



3149020948842



Nouveautés  
FRANÇOIS COUPERIN

## COUPERIN. Concerts Royaux

Pierre Gallon, Matthieu Boutineau

1h12 1 CD HMM902725 Mars 2024

Pierre Gallon et Matthieu Boutineau nous proposent de redécouvrir les *Concerts Royaux* de Couperin dans une version à deux clavecins, formation rare et pourtant chère au compositeur du Roi Soleil. Une lecture aussi brillante qu'émouvante de ces œuvres pleines de tendresse, de gaieté et d'invention, véritable charnière stylistique entre le Grand Siècle à son crépuscule et l'aube des Lumières.

Voir la documentation: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/12/902725\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/12/902725_booklet.pdf)



### Artistes

- Pierre Gallon  
Clavecin
- Matthieu Boutineau  
Clavecin
- Thibaut Roussel  
Théorbe

### Compositeurs

- François Couperin

## Programme

### Concerts Royaux

version à deux clavecins / *for two harpsichords*

#### • Premier Concert en sol / G

- Prélude. *Gravement* (2'35)
- Allemande. *Légerement* (2'08)
- Sarabande. *Mesuré* (2'37)
- Menuet en trio (1'13)
- Gavotte (0'48)
- Gigue. *Légerement* (0'59)

#### • Second Concert en ré / D

- Prélude. *Gracieusement* (1'35)
- Allemande fuguée. *Gaiement* (2'26)
- Air tendre (3'40)
- Air contrefugué. *Vivement* (3'00)
- Échos. *Tendrement* (3'41)

#### • Troisième Concert en la / A

- Prélude. *Lentement* (1'47)

- Allemande à deux clavecins (4'28)
- (Pièces de clavecin, Livre 2, Neuvième Ordre)**
- Allemande. *Légerement*(2'07)
- Courante (1'52)
- Sarabande grave (3'05)
- Gavotte (1'19)
- Musette. *Naïvement*(2'37)
- Chaconne légère (3'11)
- **Quatrième Concert en mi / E**
- Prélude. *Gravement*(1'49)
- Allemande. *Légerement*(1'47)
- Courante française. *Galamment*(2'11)
- Courante à l'italienne. *Gaiement*(2'57)
- Sarabande. *Très tendrement*(3'20)
- Rigaudon. *Légerement et marqué*(1'30)
- Forlane en rondeau. *Gaiement*(2'57)