



3149025040282

LOUIS COUPERIN

# sämtlicher Cembalowerke

Davitt Moroney

5h14 Digital HMA1901124.27 November 1989

Davitt Moroney spielt auf Instrumenten von Albert Delin (1768), Couchet-Blanchet-Taskin und Bellot Vater (1729).

*Dieser Titel wurde 1983 zum ersten Mal veröffentlicht.*

## Künstler Komponisten

- Davitt Moroney  
Cembalo
- Louis Couperin

## Programm

LOUIS COUPERIN [c.1626-1661]

### I. Suite en Ut majeur

- 9. Prélude (3'37)
- 126. Allemande Le Moutier (Chambonnières). Double (Couperin) (3'01)
- 17. Courante (1'39)
- 28. Sarabande (2'00)
- 24. Sarabande (1'28)
- 27. Passacaille (5'56)

### II. Suite en ut mineur

- 128. Prélude (1'26)
- 30. Allemande La Précieuse (3'17)
- 31. Courante (1'57)
- 32. Sarabande (2'11)
- 33. Gigue (2'09)
- 34. Chaconne La Bergeronnette (2'30)

### III. Suite en Fa majeur

- 13. Prélude (3'28)
- 67. Allemande grave (3'41)
- 70. Courante (1'22)
- 71. Courante (1'24)
- 68. Courante (1'20)
- 72. Sarabande (2'06)
- 73. Branle de Basque (0'47)
- 74. Sarabande (1'58)
- 76. Gigue (1'56)

- 77. Gaillarde (2'38)
- 78. Chaconne (3'00)
- 81. Tombeau de M. Blancrocher (4'16)

#### IV. Suite en mi mineur

- 14. Prélude (1'37)
- 63. Allemande de la Paix (3'34)
- 64. Courante (1'29)
- 65. Sarabande (3'40)
- **120. Pavanne** (8'28)

#### VI. Suite en La majeur

- 8. Prélude (2'25)
- 112. Courante (1'46)
- 113. Sarabande (3'09)
- 114. Gigue (1'51)

#### VII. Prélude et Chaconne en sol mineur

- 4. Prélude (1'56)
- 121. Chaconne (2'17)

#### VIII. Suite en Fa majeur

- 12. Prélude (2'07)
- 66. Allemande (3'46)
- 69. Courante (1'32)
- 75. Sarabande (1'55)
- 79. Gigue (1'44)
- 80. Chaconne (2'38)

#### IX. Suite en Ut majeur

- 10. Prélude (2'26)
- 19. Courante (1'33)
- 16. Courante (1'33)
- 25. Sarabande (1'02)
- 22. Sarabande (1'33)
- 29. Menuet (0'53)
- 21. Sarabande (1'19)
- 127. Rigaudon et Double (1'29)
- 20. Sarabande (1'32)
- 131. Gavotte (Lebègue). Double (Couperin) (1'53)

#### X. Suite en ré mineur

- 1. Prélude (5'55)
- 36. Allemande (3'56)
- 39. Courante (1'49)
- 41. Courante (1'44)
- 49. Sarabande (2'09)
- 45. Sarabande (1'49)
- 52. Canaries (1'26)
- 37. Pièces de trois sortes de mouvements (2'44)
- 43. Courante (1'51)
- 44. Sarabande (2'26)
- 54. La Pastourelle (0'39)
- 48. Sarabande (1'06)
- 51. Sarabande (3'20)
- 122. Gigue (2'05)

- 124. Gavotte (0'58)
- 57. Chaconne La Complainante (2'50)
- XI. Suite en la mineur
  - 6. Prélude à l'imitation de Mr. Froberger (6'13)
  - 101. Allemande L'Amiable (3'18)
  - 105. Courante La Mignonne (1'21)
  - 106. Courante (2'17)
  - 107. Sarabande (2'03)
  - 111. Menuet de Poitou et Double (1'13)
  - 125. Gavotte (Hardel). Double (Couperin)(1'53)
  - 102. La Piémontoise (2'08)
- XII. Suite en si mineur
  - 115. Allemande (3'28)
  - 116. Courante (1'32)
  - 117. Sarabande (2'30)
- XIII. Deux pièces en Si bémol majeur
  - 118. Allemande (2'49)
  - 119. Courante (1'32)
- XIV. Suite en ré mineur
  - 35. Allemande (4'00)
  - 40. Courante (1'50)
  - 38. Courante (1'39)
  - 46. Sarabande (1'54)
  - 47. Sarabande en canon (1'14)
  - 42. Courante (1'29)
  - 53. Volte (0'50)
  - 50. Sarabande (1'29)
  - 56. Sarabande (1'39)
  - 55. Chaconne (3'05)
- XV. Suite en la mineur
  - 132. Allemande (3'33)
  - 133. Courante (1'54)
  - 134. Autre Courante (1'32)
  - 109. Sarabande (3'15)
- XVI. Suite en Ré majeur
  - 2. Prélude (3'49)
  - 58. Allemande (4'47)
  - 59. Courante (1'18)
  - 60. Sarabande (2'08)
  - 61. Gaillarde (2'54)
  - 62. Chaconne (2'10)
- XVII. Trois pièces en sol mineur
  - 5. Prélude (2'07)
  - 95. Sarabande (1'53)
  - 98. Passacaille (4'56)
- XVIII. Quatre pièces en Sol majeur
  - 83. Allemande (3'19)
  - 90. Courante (1'08)
  - 86. Courante (1'19)
  - 92. Courante (1'41)

XIX. Suite en sol mineur

- 3. Prélude (4'30)
- 93. Allemande (4'08)
- 94. Courante (1'57)
- 97. Sarabande (1'54)
- 96. Chaconne ou Passacaille (3'13)

XX. Suite en Ut majeur

- 11. Prélude (2'00)
- 15. Allemande (2'56)
- 18. Courante (1'46)
- 23. Sarabande (1'11)
- 26. Chaconne (2'45)

XXI. Suite en la mineur

- 7. Prélude (0'57)
- 99. Allemande (3'06)
- 100. Allemande (3'35)
- 13. Courante (1'31)
- 104. Courante (1'45)
- 108. Sarabande (1'19)
- 110. Sarabande (2'25)

XXII. Suite en Sol majeur

- 129. Prélude (1'07)
- 82. Allemande (3'28)
- 84. Courante (1'31)
- 85. Courante (1'31)
- 91. Courante (1'27)
- 87. Sarabande (3'09)
- 88. Gaillarde (2'20)
- 89. Chaconne (6'10)