

LOUIS COUPERIN
Intégrale
de l'Œuvre de Clavecin
DAVITT MORONEY

harmonia
mundi
FRANCE
1901124.27

LOUIS COUPERIN

Intégrale de l'œuvre de Clavecin

Davitt Moroney

5h14 Digital HMA1901124.27 Novembre 1989



3149025040282

Davitt Moroney joue sur des instruments signés par Albert Delin (1768), Couchet-Blanchet-Taskin, et Bellot Père (1729).

Ce titre est paru pour la première fois en 1983.

Artistes Compositeurs

- Davitt Moroney
Clavecin
- Louis Couperin

Programme

LOUIS COUPERIN [c.1626-1661]

I. Suite en Ut majeur

- 9. Prélude (3'37)
- 126. Allemande Le Moutier (Chambonnières). Double (Couperin) (3'01)
- 17. Courante (1'39)
- 28. Sarabande (2'00)
- 24. Sarabande (1'28)
- 27. Passacaille (5'56)

II. Suite en ut mineur

- 128. Prélude (1'26)
- 30. Allemande La Précieuse (3'17)
- 31. Courante (1'57)
- 32. Sarabande (2'11)
- 33. Gigue (2'09)
- 34. Chaconne La Bergeronnette (2'30)

III. Suite en Fa majeur

- 13. Prélude (3'28)
- 67. Allemande grave (3'41)
- 70. Courante (1'22)
- 71. Courante (1'24)
- 68. Courante (1'20)
- 72. Sarabande (2'06)
- 73. Branle de Basque (0'47)
- 74. Sarabande (1'58)
- 76. Gigue (1'56)

- 77. Gaillarde (2'38)
- 78. Chaconne (3'00)
- 81. Tombeau de M. Blancrocher (4'16)

IV. Suite en mi mineur

- 14. Prélude (1'37)
- 63. Allemande de la Paix (3'34)
- 64. Courante (1'29)
- 65. Sarabande (3'40)
- **120. Pavanne** (8'28)

VI. Suite en La majeur

- 8. Prélude (2'25)
- 112. Courante (1'46)
- 113. Sarabande (3'09)
- 114. Gigue (1'51)

VII. Prélude et Chaconne en sol mineur

- 4. Prélude (1'56)
- 121. Chaconne (2'17)

VIII. Suite en Fa majeur

- 12. Prélude (2'07)
- 66. Allemande (3'46)
- 69. Courante (1'32)
- 75. Sarabande (1'55)
- 79. Gigue (1'44)
- 80. Chaconne (2'38)

IX. Suite en Ut majeur

- 10. Prélude (2'26)
- 19. Courante (1'33)
- 16. Courante (1'33)
- 25. Sarabande (1'02)
- 22. Sarabande (1'33)
- 29. Menuet (0'53)
- 21. Sarabande (1'19)
- 127. Rigaudon et Double (1'29)
- 20. Sarabande (1'32)
- 131. Gavotte (Lebègue). Double (Couperin) (1'53)

X. Suite en ré mineur

- 1. Prélude (5'55)
- 36. Allemande (3'56)
- 39. Courante (1'49)
- 41. Courante (1'44)
- 49. Sarabande (2'09)
- 45. Sarabande (1'49)
- 52. Canaries (1'26)
- 37. Pièces de trois sortes de mouvements (2'44)
- 43. Courante (1'51)
- 44. Sarabande (2'26)
- 54. La Pastourelle (0'39)
- 48. Sarabande (1'06)
- 51. Sarabande (3'20)
- 122. Gigue (2'05)

- 124. Gavotte (0'58)
- 57. Chaconne La Complainante (2'50)
- XI. Suite en la mineur
 - 6. Prélude à l'imitation de Mr. Froberger (6'13)
 - 101. Allemande L'Amiable (3'18)
 - 105. Courante La Mignonne (1'21)
 - 106. Courante (2'17)
 - 107. Sarabande (2'03)
 - 111. Menuet de Poitou et Double (1'13)
 - 125. Gavotte (Hardel). Double (Couperin)(1'53)
 - 102. La Piémontoise (2'08)
- XII. Suite en si mineur
 - 115. Allemande (3'28)
 - 116. Courante (1'32)
 - 117. Sarabande (2'30)
- XIII. Deux pièces en Si bémol majeur
 - 118. Allemande (2'49)
 - 119. Courante (1'32)
- XIV. Suite en ré mineur
 - 35. Allemande (4'00)
 - 40. Courante (1'50)
 - 38. Courante (1'39)
 - 46. Sarabande (1'54)
 - 47. Sarabande en canon (1'14)
 - 42. Courante (1'29)
 - 53. Volte (0'50)
 - 50. Sarabande (1'29)
 - 56. Sarabande (1'39)
 - 55. Chaconne (3'05)
- XV. Suite en la mineur
 - 132. Allemande (3'33)
 - 133. Courante (1'54)
 - 134. Autre Courante (1'32)
 - 109. Sarabande (3'15)
- XVI. Suite en Ré majeur
 - 2. Prélude (3'49)
 - 58. Allemande (4'47)
 - 59. Courante (1'18)
 - 60. Sarabande (2'08)
 - 61. Gaillarde (2'54)
 - 62. Chaconne (2'10)
- XVII. Trois pièces en sol mineur
 - 5. Prélude (2'07)
 - 95. Sarabande (1'53)
 - 98. Passacaille (4'56)
- XVIII. Quatre pièces en Sol majeur
 - 83. Allemande (3'19)
 - 90. Courante (1'08)
 - 86. Courante (1'19)
 - 92. Courante (1'41)

XIX. Suite en sol mineur

- 3. Prélude (4'30)
- 93. Allemande (4'08)
- 94. Courante (1'57)
- 97. Sarabande (1'54)
- 96. Chaconne ou Passacaille (3'13)

XX. Suite en Ut majeur

- 11. Prélude (2'00)
- 15. Allemande (2'56)
- 18. Courante (1'46)
- 23. Sarabande (1'11)
- 26. Chaconne (2'45)

XXI. Suite en la mineur

- 7. Prélude (0'57)
- 99. Allemande (3'06)
- 100. Allemande (3'35)
- 13. Courante (1'31)
- 104. Courante (1'45)
- 108. Sarabande (1'19)
- 110. Sarabande (2'25)

XXII. Suite en Sol majeur

- 129. Prélude (1'07)
- 82. Allemande (3'28)
- 84. Courante (1'31)
- 85. Courante (1'31)
- 91. Courante (1'27)
- 87. Sarabande (3'09)
- 88. Gaillarde (2'20)
- 89. Chaconne (6'10)