



093046751128

LOUIS COUPERIN

Complete Keyboard Works

Richard Egarr, clavecin

5h00 Digital HMU907511.14 August 2011

Hailed for his 'revelatory' account of Bach's 'Well-Tempered Clavier' (*The New York Times*), Richard Egarr turns to one of the least known collections for solo harpsichord. This complete recording of the solo œuvre of Louis Couperin (c.1626-1661) revels in his full harmonic and contrapuntal textures marked by a poignant use of dissonance – music that entrances the ear!

Artists Composers

- Richard Egarr
Harpsichord
- Louis Couperin

Contents

LOUIS COUPERIN [c.1626-1661]

I. Suite in C major

- 10. Prélude (2'30)
- 15. Allemande (2'52)
- 16. Courante (1'36)
- 18. Courante (1'52)
- 20. Sarabande (1'31)
- 23. Sarabande (1'35)
- 25. Sarabande (1'31)
- 26. Chaconne (3'43)

II. Suite in C major

- 11. Prélude (1'58)
- 126. Allemande Le Moutier (Chambonnières). Double (Couperin) (4'36)
- 17. Courante (1'29)
- 19. Courante (1'40)
- 21. Sarabande (1'18)
- 22. Sarabande (1'31)
- 24. Sarabande (1'37)
- 27. Passacaille (5'28)

III. Suite in C major

- 9. Prélude (3'37)
- 28. Sarabande (1'57)
- 29. Menuet (1'28)
- 131. Gavotte (Lebègue). Double (Couperin) (1'51)

· 127. Rigaudon & Double (3'12)

IV. Suite in C major

· 128. Prélude (1'06)

· 30. Allemande La Précieuse (3'19)

· 31. Courante (1'53)

· 32. Sarabande (2'09)

· 33. Gigue (2'26)

· 34. Chaconne La Bergeronnette (2'19)

V. Suite in D major

· 2. Prélude (3'43)

· 58. Allemande (4'32)

· 59. Courante (1'27)

· 60. Sarabande (1'47)

· 61. Gaillarde (2'29)

· 62. Chaconne (2'39)

VI. Suite in D minor

· 1. Prélude (5'43)

· 35. Allemande (3'38)

· 37. Pièces de trois sortes de mouvements (2'07)

· 38. Courante (1'28)

· 42. Courante (1'16)

· 43. Courante (1'43)

· 44. Sarabande (1'43)

· 45. Sarabande (1'28)

· 46. Sarabande (1'04)

· 47. Sarabande en canon (1'03)

· 52. Canaries (1'09)

· 53. Volte (0'57)

· 57. Chaconne La Complainante (2'55)

VII. Suite in D minor

· 36. Allemande (3'07)

· 39. Courante (1'42)

· 40. Courante (1'46)

· 41. Courante (1'40)

· 48. Sarabande (1'05)

· 49. Sarabande (1'23)

· 50. Sarabande (1'47)

· 56. Sarabande (2'09)

· 51. Sarabande (2'44)

· 124. Gavotte (1'01)

· 122. Gigue (1'55)

· 54. La Pastourelle (1'14)

· 55. Chaconne (2'53)

VIII. Suite in E minor

· 14. Prélude (1'33)

· 63. Allemande de la Paix (3'16)

· 64. Courante (1'33)

· 65. Sarabande (2'04)

IX. Suite in F major

· 12. Prélude (2'02)

- 66. Allemande (3'39)
- 71. Courante (1'32)
- 74. Sarabande (2'14)
- 73. Branle de Basque (0'48)
- 77. Gaillarde (1'37)
- 79. Gigue (1'56)
- 78. Chaconne (3'23)

X. Suite in F major

- 13. Prélude (2'54)
- 67. Allemande grave (3'33)
- 68. Courante (1'10)
- 69. Courante (1'21)
- 70. Courante (1'26)
- 72. Sarabande (1'38)
- 75. Sarabande (2'18)
- 76. Gigue (1'59)
- 80. Chaconne (3'04)
- 81. Tombeau de M. Blancrocher (5'16)

XI. Suite in G major

- 129. Prélude (0'46)
- 82. Allemande (3'08)
- 84. Courante (1'24)
- 85. Courante (1'19)
- 86. Courante (1'24)
- 87. Sarabande (2'16)
- 89. Chaconne (5'42)

XII. Suite in G major

- 83. Allemande (3'04)
- 90. Courante (1'09)
- 91. Courante (1'20)
- 92. Courante (1'43)
- 88. Gaillarde (1'36)

XIII. Suite in G minor

- 4. Prélude (1'49)
- 93. Allemande (3'30)
- 94. Courante (1'53)
- 95. Sarabande (1'52)
- 96. Chaconne ou Passacaille (4'55)

XIV. Suite in G minor

- 3. Prélude (4'11)
- 97. Sarabande (1'58)
- 98. Passacaille (5'13)

XV. Suite in G minor

- 5. Prélude (2'13)
- 121. Chaconne (2'37)

XVI. Suite in A minor

- 6. Prélude à l'imitation de Mr. Froberger (6'34)
- 100. Allemande (3'19)
- 104. Courante (1'34)
- 106. Courante (2'12)

- 109. Sarabande (2'25)
- 125. Gavotte (Hardel). Double (Couperin)(1'48)

XVII. Suite in A minor

- 7. Prélude (0'59)
- 99. Allemande (2'43)
- 103. Courante (1'25)
- 107. Sarabande (2'01)

XVIII. Suite in A minor

- 101. Allemande L'Amiable (3'04)
- 102. La Piémontoise (1'47)
- 105. Courante La Mignonne (1'31)
- 108. Sarabande (1'37)
- 110. Sarabande (2'08)
- 111. Menuet de Poitou et son Double (2'08)

XIX. Suite in A minor

- 8. Prélude (1'58)
- 112. Courante (1'48)
- 113. Sarabande (2'22)
- 114. Gigue (1'43)
- **Pavanne in F-sharp minor** (7'26)

XX. Suite in B minor

- 115. Allemande (3'24)
- 116. Courante (1'50)
- 117. Sarabande (2'07)

XXI. Suite in B-flat major

- 118. Allemande (2'25)
- 119. Courante (1'26)
- **Les Carillons de Paris** (2'19)