



3149020237526

FRANÇOIS COUPERIN

## Un petit théâtre du monde

Bertrand Cuiller

2h07 2 CD HMM902375.76 August 2018

### A miniature Theatre of the World

This box set launches a new complete recording of François Couperin's works for harpsichord: an extensive selection of vocal pieces and chamber music and the organ masses will be gathered around this rich corpus, each in its own way shedding further light on the keyboard music. In this first volume, Bertrand Cuiller draws the portrait of a mysterious alchemist: the *ordres* chosen here play with the colour of sounds, alliterations, double meanings and parodies, freely inspired by the world of the theatre. An enigmatic world to which Bertrand Cuiller undoubtedly holds the key . . .



### Artists

- Bertrand Cuiller  
Harpsichord
- Isabelle Saint-Yves  
Viola da gamba

### Composers

- François Couperin

### Contents

FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]

#### Second Livre de pièces de clavecin

Onzième Ordre, en Ut / *in C*

- La Castelane. *Coulamment* (3'08)
- L'étincelante ou la Bontems. *Tres Vivement* (1'40)
- Les graces-Naturéles. Suite de la Bontems. *Affectueusement sans lenteur* (2'52)
- La Zénobie. *D'une légèreté gracieuse, et liée* (3'35)
- Les Fastes de la grande, et Ancienne-Mxnstrxndxsx (8'08)

#### Quatrième Livre de pièces de clavecin

Vingt-Septième Ordre, en si mineur / *in B minor*

- L'Exquise Allemande (4'32)
- Les Pavots. *Nonchamment* (6'57)
- Les Chinois (3'05)
- Saillie. *Vivement* (2'31)

#### Troisième Livre de pièces de clavecin

#### Dixneuvième Ordre, en ré / *in D*

- Les Calotins et Les Calotines ou la Pièce à tretous. *Gayement* (3'00)
- L'ingénuë. *Naïvement* (2'42)
- L'artiste. *Modérément* (4'17)
- Les Culbutes lxcxbxnxs. *Légerement, et marqué* (2'35)
- La Muse-Plantine (2'20)
- L'enjoüée. *très gayement* (1'56)

#### **Premier Livre de pièces de clavecin**

#### Quatrième Ordre, en fa / *in F*

- La Marche des Gris-vêtus. *Pesament sans lenteur* (2'33)
- Les Bacchanales

#### Première partie. Enjoüemens Bachiques (1'46)

- Seconde partie. Tendresses Bachiques (4'00)
- Troisième, et dernière partie des Bacchanales. Fureurs Bachiques (2'11)
- La Pateline. *Gracieusement* (4'45)
- Le Réveil-matin. *Légerement* (3'38)

#### **Premier Livre de pièces de clavecin**

#### Troisième Ordre, en Ut / *in C*

- La Ténébreuse (Allemande)(3'52)
- Première Courante (1'29)
- Seconde Courante (2'01)
- La Lugubre (Sarabande)(2'52)
- Gavotte (0'54)
- Menuet (0'54)
- Les Pélerines [ La Marche. Gayement. La Caristade. *Tendrement. Le Remerciement. Légerement* ](3'16)
- Les Laurentines. *Gracieusement* (4'16)
- L'Espagnolète. *D'une légèreté modérée* (1'32)
- Les Regrets. *Languissamment* (4'41)
- Les Matelotes Provençales. *Gayement* (2'34)
- La Favorite (Chaconne a deux tems). *Gravement sans lenteur* (4'23)
- La Lutine. *Très vivement, et marqué* (1'53)

#### **Quatrième Livre de pièces de clavecin**

#### Uingtième Ordre, en sol / *in G*

- La Princesse Marie. *Gracieusement Sans lenteur* (2'53)
- La Boufonne. *Gaillardement* (1'48)
- Les Chérubins ou L'aimable Lazure. *Légerement* (3'07)
- La Croûilli ou La Couperinète. *delicatement, Sans vitesse* (4'38)
- La Fine Madelon. *Affectueusement*  
La douce Janneton. *plus voluptueusement* (4'13)
- La Sezile. Pièce croisée Sur le grand Clavier. *Gracieusement* (2'27)
- Les Tambourins. *tres legerement* (1'28)