



093046765965

FRANÇOIS COUPERIN

# Leçons de Ténèbres

La Nuova Musica, David Bates

1h10 1 SACD HMU807659 September 2016

**Musik für die Karwoche.** François Couperin (1668-1733) stand als Cembalist in Diensten Ludwigs XIV. und ist durch die Vermischung der gefälligen Kammermusik des französischen Hofes mit dem leidenschaftlicheren italienischen Stil seiner Zeit berühmt geworden. In seinen *Leçons de Ténèbres* (um 1713-17), einer Vertonung der Klagelieder des Jeremia, vereinigte Couperin „le Grand“ den Ausdruck frommer Andacht mit einem dramatischen Vortragsstil, der hier von den Sopranistinnen Lucy Crowe und Elizabeth Watts verkörpert wird. Zwei Triosonaten und ein *Stabat Mater* von Sébastien de Brossard (1655-1730) runden dieses glanzvolle Programm ab.

## Künstler      Komponisten

- La Nuova Musica
  - David Bates
  - Lucy Crowe
  - Elizabeth Watts
  - James Arthur
  - Edward Grint
  - François Couperin
  - Sébastien de Brossard
- Leitung
- Sopran
- Sopran
- Bariton
- Baß

## Programm

FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]

### Première Leçon, à une voix

- I. *Incipit Lamentatio Jeremiae prophetae* (0'41)
- II. *Aleph. Quomodo sedet sola* (2'16)
- III. *Beth. Plorans ploravit in nocte* (3'41)
- IV. *Ghimel. Migravit Juda* (1'50)
- V. *Daleth. Viae Sion lugent* (2'28)
- VI. *He. Facti sunt hostes* (3'08)
- VII. *Jerusalem, convertere* (3'36)

SÉBASTIEN DE BROSSARD [1655-1730]

- **Sonate en trio (mi mineur)**, SdB. 220 (7'07)

FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]

### Seconde Leçon, à une voix

- I. *Vau. Et egressus est* (2'11)

- II. *Zain. Recordata est Jerusalem* (3'17)
- III. *Heth. Peccatum peccavit Jerusalem* (1'54)
- IV. *Heth. Peccatum peccavit Jerusalem* (2'48)
- V. *Jerusalem, convertere* (2'35)

SÉBASTIEN DE BROSSARD [1655-1730]

- **Sonate en trio (la mineur)**, SdB. 223 (5'04)

FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]

### **Troisième Leçon, à deux voix**

- I. *Jod. Manum suam misit hostis* (1'40)
- II. *Caph. Omnis populus ejus* (1'46)
- III. *Lamed. O vos omnes* (2'38)
- IV. *Mem. De excelso misit ignem* (1'48)
- V. *Nun. Vigilavit jugum* (1'56)
- VI. *Jerusalem, convertere* (2'06)

SÉBASTIEN DE BROSSARD [1655-1730]

### **Stabat Mater**, SdB. 8

- I. *Stabat mater dolorosa* (1'05)
- II. *Cujus animam gementem* (0'54)
- III. *O quam tristis* (1'49)
- IV. *Quae maerebat et dolebat* (0'37)
- V. *Quis est homo* (1'19)
- VI. *Pro peccatis suae gentis* (0'45)
- VII. *Vidit suum dulcem natum* (1'21)
- VIII. *Eia mater, fons amoris* (1'37)
- IX. *Sancta Mater, istud agas* (1'01)
- X. *Tui nati vulnerati* (0'59)
- XI. *Virgo virginum praeclara* (1'38)
- XII. *Fac ut portem Christi mortem* (2'57)