



3149020933459

FRANÇOIS COUPERIN

Premier Livre de clavecin

Kenneth Gilbert, clavecin

2h12 Digital HMG50351.52 Mai 2018

Si Kenneth Gilbert faisait figure de pionnier en enregistrant dès 1970 l'intégrale des Pièces de clavecin de François Couperin, il en proposait également une lecture aussi virtuose qu'élégante... et sur clavecin historique. Ce premier volet consacré aux trois premiers Ordres du Premier livre restitue l'infinie noblesse d'un langage ô combien reconnaissable du plus poétique des compositeurs français du Grand Siècle. Un saut dans le temps exaltant avec ce grand interprète qui exerça une influence considérable sur toute une génération de clavecinistes après lui !

Artistes

- Kenneth Gilbert
Clavecin

Compositeurs

- François Couperin

Programme

FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]

Premier Ordre

sol/ *G*

- Allemande. L'Auguste (3'19)
- Première Courante (1'26)
- Seconde Courante (2'11)
- Sarabande. La Majestueuse (2'15)
- Gavote (1'39)
- La Milordine. Gigue. Gracieusement et légèrement (1'56)
- Menuet & Double (2'25)
- Les Silvains. Rondeau. Majestueusement, sans lenteur (4'44)
- Les Abeilles. Rondeau. Tendrement (1'18)
- La Nanète. Gayement (1'18)
- Les Sentimens. Sarabande (3'00)
- La Pastorelle. Naïvement (1'12)
- Les Nonètes [I. Les Blondes. Tendrement. II. Les Brunes] (2'24)
- La Bourbonnoise. Gavotte. Gayement (1'00)
- La Manon. Vivement (1'19)
- L'Enchanteresse. Rondeau (2'42)
- La Fleurie ou la tendre Nanette. Gracieusement (2'51)
- Les plaisirs de Saint Germain en Laÿe (3'05)

Second Ordre

ré/ *D*

- Allemande. La Laborieuse. Sans lenteur (4'45)
- Première Courante (1'48)
- Seconde Courante (2'15)
- Sarabande. La Prude (2'16)

- L'Antonine. Majestueusement, sans lenteur (1'44)
- Gavotte (1'12)
- Menuet (1'21)
- Canaries & Doubles (2'24)
- Passepied (2'11)
- Rigaudon (2'16)
- La Charoloise (0'49)
- La Diane. Gayement, Fanfare pour la Suite de la Diane (2'06)
- La Terpsicore. Modérément et marqué (4'19)

Second Ordre

ré/D

- La Florentine. D'une légèreté tendre (2'06)
- La Garnier. Modérément (4'20)
- La Babet. Nonchalamment (2'08)
- Les Idées heureuses. Tendrement, sans lenteur (5'02)
- La Mimi. Affectueusement (1'44)
- La Diligente. Légèrement (3'03)
- La Flateuse. Affectueusement (2'48)
- La Voluptueuse. Rondeau. Tendrement (2'50)
- Les Papillons. Très légèrement (1'55)

Troisième Ordre

ut/C

- La Ténébreuse. Allemande (4'01)
- Première Courante (1'26)
- Deuxième Courante (1'57)
- La Lugubre. Sarabande (2'47)
- Gavotte (1'01)
- Menuet (1'08)
- Les Pélerines [La Marche, La Caristade, Le Remerciement] (3'33)
- Les Laurentines (4'27)
- L'Espagnolète. D'une légèreté modérée (1'39)
- Les Regrets. Languissamment (4'01)
- Les Matelotes Provençales. Gayement (2'47)
- La Favorite. Chaconne à deux tems. Gravement, sans lenteur (4'45)
- La Lutine. Très vivement et marqué (2'11)