



794881868520

Anthologie

Crystal Tears. John DOWLAND et ses contemporains

Andreas Scholl, Concerto di Viole, Julian Behr

1h19 Digital HMC901993 Mai 2008

Plaisir délicieux que celui de la mélancolie musicale, surtout lorsque celle-ci s'exprime à travers la plume des meilleurs poètes élisabéthains et d'un compositeur dont le nom lui demeurera à jamais associé : John Dowland. Ses *lute songs* et *consort songs* constituent l'épine dorsale du nouveau récital d'Andreas Scholl. Le contre-ténor s'est entouré de partenaires privilégiés pour servir un art vocal sublime, distillant avec élégance ces fragiles instants de grâce. Le programme est savamment entrecoupé de pièces instrumentales dues aux contemporains de Dowland. **DVD Bonus** : le vidéoclip de la chanson "Venus' birds" et le *making of* de cet enregistrement.



Artistes

- Andreas Scholl
Contre-ténor
- Julian Behr
Luth
- Concerto di
Viole

Compositeurs

- John Dowland
- John Ward
- Robert Johnson
- William Byrd
- John Benet
- Patrick Mando
- Alfonso Ferrabosco II
- Anonymous
- Richard Mico

Programme

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

• **Go crystal tears** (6'29)

JOHN WARD [1571-1638]

• **Fantasia no.4** (3'30)

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

• **Now, O now, I needs must part** (4'32)

• **Go nightly cares** (4'02)

JOHN WARD [1571-1638]

• **Fantasia no.3** (2'55)

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

• **Sorrow, come!** (3'59)

- **Semper Dowland semper dolens** (3'31)
ROBERT JOHNSON [1583-1633]
- **The Lady Rich her galliard** (2'03)
ROBERT JOHNSON [1583-1633]
- **Have you seen the bright lily grow?** (2'51)
WILLIAM BYRD [1543-1623]
- **Though Amaryllis dance in green** (3'43)
JOHN BENET [XVe s.-]
- **Venus' birds whose mournful tunes** (3'35)
ROBERT JOHNSON [1583-1633]
- **Full fathom five** (2'10)
- **Care-charming sleep** (3'38)
PATRICK MANDO [c.1600-]
- **Like as the day** (4'03)
JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]
- **A Fancy** (3'29)
- **Time stands still** (4'39)
ALFONSO FERRABOSCO II [c. 1578-1628]
- **Four-note pavan** (4'49)
JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]
- **From silent night** (4'06)
ANONYMOUS
- **O Death, rock me asleep** (2'57)
RICHARD MICO
- **Fantasia no.13** (3'18)
JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]
- **Come, heavy sleep** (5'02)