



093046755720

FRANCESCO DA MILANO

## Il divino

Paul O'Dette

1h17 Digital HMU907557 Mai 2013

Francesco da Milano (genannt „Il divino“) war der berühmteste Lautenkomponist im Italien der Renaissance. Seine Werke waren zu seinen Lebzeiten im Druck weit verbreitet und noch im 17. Jahrhundert in ganz Europa beliebt. In dieser üppigen Auswahl seiner Lieblingsstücke des Meisters hat Paul O'Dette die klangschönen und anspruchsvollen Kompositionen zu suiteartigen Gebilden zusammengefasst, jedes bestehend aus einem Ricercar oder einer Fantasie und einer oder mehreren Lautentabulaturen vokaler „Hits“ seiner Zeit.



### Künstler Komponisten

- Paul O'Dette
  - Francesco da Milano
- Laute

### Programm

FRANCESCO DA MILANO [1497-1543]

- Fantasia (3)(1'24)
- Fantasia (App. 31)(4'01)
- Que voulez vous dire de moi (Josquin Desprez)(1'22)
- Tu disois que je mourroye (Claudin de Sermisy)(1'58)
- Fantasia (64)(2'40)
- Fantasia (16)(1'02)
- O bone Jesu (Antonio de Ribera)(2'47)
- Fantasia (40)(1'50)
- Fantasia (56)(2'05)
- Fantasia (39)(1'46)
- Fantasia (58)(1'28)
- Ricercar (4)(0'55)
- De mon triste desplaisir (Jean Richafort)(2'04)
- Fantasia de mon triste (36)(2'23)
- Vignon vignetta (Claudin de Sermisy)(1'39)
- Ricercar (8)(2'29)
- Fantasia (38)(1'28)
- Fantasia (41)(0'38)

- Las je my plains (Claudin de Sermisy)(1'41)
- Fantasia (20)(3'14)
- Fantasia (21)(2'56)
- Mon pere si ma marie (Anonymous)(1'56)
- Ricercar (51)(2'41)
- Fantasia (30)(2'18)
- Ricercar (5)(3'33)
- Fantasia (66)(4'07)
- Reveillez moy (Garnier)(1'48)
- Ricercar (13)(1'39)
- Fantasia (83)(1'48)
- Pourquoi allez vous seullette (Anonymous)(1'58)
- Ricercar (10)(1'48)
- Fantasia (63)(1'09)
- Quand'io penso al martire (Jacques Arcadelt)(3'07)
- Fantasia (33)(2'54)
- Fantasia (34)"La Compagna" (2'51)