



093046754822

MARCO DALL'AQUILA

Pieces for lute

Paul O'Dette

1h17 1 CD HMU907548 March 2010

Star lutenist Paul O'Dette turns his focus on Marco dall'Aquila (c. 1480-1544), a composer of remarkable individuality and creativity. In the lute's transition from late-medieval style into fully formed Renaissance idiom, dall'Aquila was a pivotal figure and his trademark *style brisé* influenced the development of instrumental music for the next 200 years.

Artists Composers

- Paul O'Dette •
Lute

Contents

MARCO DALL'AQUILA [c.1480-1538]

- La Battaglia (Clément Janequin)(3'30)
- Ricercar (26)(3'27)
- Nous bergiers (Clément Janequin)(1'54)
- Ricercar (17)(3'34)
- Ricercar (13)(2'12)
- Ricercar (19)(1'07)
- La Cara Cossa nos.3, 4 & 5 (2'39)
- Ricercar (20)(1'33)
- Fantasia (27)(2'55)
- Saltarello "La Traditora" no.1(2'04)
- Plus nulz regrets (Josquin Desprez)(3'48)
- Ricercar (6)(3'45)
- Il est bel et bon (Pierre Passereau)(2'04)
- Fantasia (9)(3'17)
- La Rosée du mois de may (Jean Rousée)(1'46)
- Saltarello "La Traditora" no.3 (2'10)
- Pioverin (1'02)
- Il Marchese di Saluzzo (1'26)
- Fantasia (28)(3'22)
- Ricercar (4)(0'59)
- La Cara Cossa nos.1, 2, 11 & 6 (3'41)
- Ricercar (2)(1'02)
- Ricercar (5)(1'11)
- Pomo (1'05)

- Ricercar (18)(2'31)
- Saltarello "La Traditora" no.2 (2'00)
- La Cara Cossa no.10 (1'08)
- Pavana (1'33)
- Piva (0'47)
- Tocha tocha la canella (1'32)
- Fantasia (7)(3'27)
- C'est à grand tort (Claudin de Sermisy)(1'44)
- Carnalesca (1'14)
- Donne impresteme il vostro burato da buratare la mia farina (0'44)
- Ricercar (15)(3'05)
- In te Domine speravi (Josquin Desprez)(2'06)