



3149020943557



LOUIS DE CAIX D'HERVELOIS

In the footsteps of Marais

La Rêveuse, Florence Bolton, Benjamin Perrot, Serge Saitta

1h08 1 CD HMM902352 Oktober 2021

After a first disc devoted to English music, *La Rêveuse* introduces us to the sound world of Louis de Caix d'Hervelois. As heir to Marin Marais and one of his most brilliant pupils, Caix brought the bass viol new prestige in an era that was gradually abandoning the instrument. This composer skilled in expressing the elegance and grace of the Enlightenment era left us a substantial and varied corpus of music, a vivid portrait gallery in which bass viol, pardessus de viole and flute shine with especial lustre



Künstler Komponisten

- La Rêveuse
- Louis de Caix d'Hervelois
- Florence Bolton
Viola da gamba
- Benjamin Perrot
Theorbe
- Serge Saitta
Blockflöte
- Serge Saitta
Viola da gamba
- Serge Saitta
Cembalo

Programm

LOUIS DE CAIX D'HERVELOIS [ca.1677-1759]

Suite pour viole et basse continue en sol mineur/majeur

G minor/major

- I. La Bergeret (1'47)
- II. Le Biron (2'27)
- III. La Quinson (2'26)
- IV. Tambourin (1'06)
- V. La Couperin (3'43)

Suite pour viole et basse continue en mi mineur

E mineur/e-Moll

- I. Prélude (4'20)
- II. La Sauterelle (1'46)
- III. La Toute-Belle (2'34)
- IV. La Guitare (1'42)

Suite pour traverso et basse continue en ré majeur

D major /D-Dur

- I. Prélude (1'49)
- II. Allemande (2'03)
- III. L'Henriette (2'28)
- IV. Rossignol (2'25)
- V. Les Petits doigts (2'38)
- VI. La Bagatelle - La Follette (1'17)
- **La Berg-Op-Zoom** (7'37)

· **Plainte**

transcription pour théorbe de Benjamin Perrot (3'03)

· **La la Fernay**

transcription pour guitare baroque de Benjamin Perrot (2'48)

Suite pour pardessus de viole et basse continue en sol majeur/mineur

G major/minor

- I. Prélude (2'38)
- II. Lentement [Rondeau](2'47)
- III. La Christine (1'52)
- IV. Gaïement et marqué [La Quinson](1'34)

Suite pour viole et basse continue en ré mineur/majeur

D minor/major

- I. Prélude (2'52)
- II. Fantaisie (1'24)
- III. Sarabande (2'34)
- IV. La Senaillé (1'50)
- V. L'Angélique (3'00)