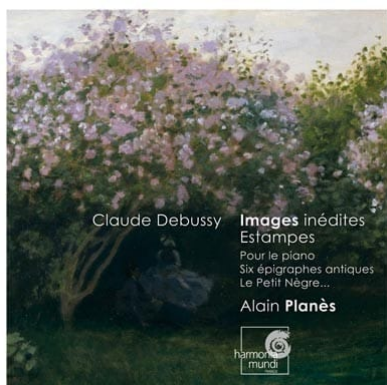


CLAUDE DEBUSSY



794881834327

# Estampes, Images inédites

Alain Planès

1h54 Digital HMC901947.48 Februar 2007

## Souvenirs du Louvre

Alain Planès schließt mit dieser Aufnahme, auf der er Bühnenmusiken, sowie einzelne Werke und Gelegenheitsarbeiten mit anerkannten Meisterwerken wie der Suite *Pour le piano* vereint, seine Einspielung aller Soloklavierwerke von Debussy ab. Das Porträt des "Claude de France" bekommt einen schärferen Fokus und enthüllt einen häufig von Zweifeln und einem "merkwürdigen Drang, niemals ein Stück zu vollenden" geplagten Schöpfer. Viele relativ frühe Stücke (*Danse bohémienne*, *Rêverie*, *Mazurka*) wurden zu Lebzeiten des Komponisten nie veröffentlicht, ebenso wie die drei Images aus dem Jahr 1894, die erst 1977 herausgegeben wurden.



## Künstler Komponisten

- Alain Planès Klavier
- Claude Debussy

## Programm

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

### Images inédites (1894)

- *Lent, doux et mélancolique* (4'11)
- Souvenir du Louvre. *Dans le mouvement d'une Sarabande* (5'08)
- Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois" parce qu'il fait un temps épouvantable (3'56)
- **Danse bohémienne** (2'21)
- **Rêverie** (3'53)
- **Mazurka** (3'09)
- **Valse romantique** (3'25)
- **Ballade slave** (6'58)
- **Danse** (Tarentelle styrienne) (5'03)
- **Nocturne** en Ré bémol majeur (6'24)

### Pour le piano

- Prélude. *Assez animé et très rythmé* (4'14)
- Sarabande. *Avec une élégance grave et lente* (4'53)
- Toccata. *Vif* (4'13)

## **Estampes**

- Pagodes. *Modérément animé* (6'08)
- La soirée dans Grenade (5'25)
- Jardins sous la pluie (3'51)
- **Morceau de concours** (0'56)
- **Hommage à Haydn** (2'25)
- **Le Petit Nègre** (1'21)
- **La plus que lente.** Valse (4'12)

## **Six Epigraphes antiques** (transcr. pour piano seul)

- Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été (2'44)
- Pour un tombeau sans nom (3'41)
- Pour que la nuit soit propice (2'37)
- Pour la danseuse aux crotales (2'38)
- Pour l'Egyptienne (3'24)
- Pour remercier la pluie au matin (2'25)
- **Berceuse héroïque** (4'46)
- **Pour l'œuvre du vêtement du blessé** (1'15)
- **Elégie** (2'13)
- **Les Soirs illuminés par l'ardeur du charbon** (2'26)
- **Le Sommeil de Lear**  
(transcr. Roger-Ducasse 1926)(3'26)