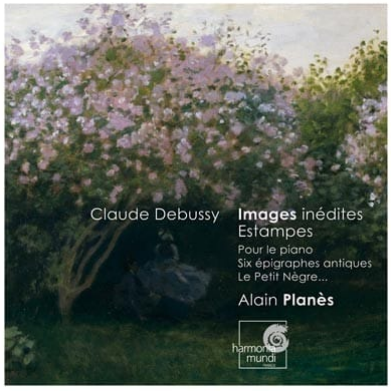
harmonia mundi



794881834327

CLAUDE DEBUSSY

Estampes, Images inédites

Alain Planès

1h54 Digital HMC901947.48 February 2007

Souvenirs du Louvre.
Alain Planès here concludes his recording of Debussy's complete solo piano works, combining incidental music for the stage, isolated and occasional pieces with acknowledged masterpieces such as the suite *Pour le piano*. The portrait of 'Claude de France' comes into sharper focus, revealing a creator frequently racked by doubt and a 'curious urge never to finish a piece': many relatively early scores *(Danse bohémienne, Rêverie, Mazurka)*were never published during the composer's lifetime, including three Images from 1894, not issued until 1977!

Artists

- Alain Planès
  Piano

Composers

- Claude Debussy

Contents

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

Images inédites (1894)

· *Lent, doux et mélancolique* (4'11)

· Souvenir du Louvre. *Dans le mouvement d'une Sarabande* (5'08)

· Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois" parce qu'il fait un temps épouvantable (3'56)

· **Danse bohémienne** (2'21)

· **Rêverie** (3'53)

· **Mazurka** (3'09)

· **Valse romantique** (3'25)

· **Ballade slave** (6'58)

· **Danse** (Tarentelle styrienne) (5'03)

· **Nocturne** en Ré bémol majeur (6'24)

Pour le piano

· Prélude. *Assez animé et très rythmé* (4'14)

· Sarabande. *Avec une élégance grave et lente* (4'53)

· Toccata. *Vif* (4'13)

Estampes

· Pagodes. *Modérément animé* (6'08)

· La soirée dans Grenade (5'25)
· Jardins sous la pluie (3'51)
· **Morceau de concours** (0'56)
· **Hommage à Haydn** (2'25)
· **Le Petit Nègre** (1'21)
· **La plus que lente.** Valse (4'12)

Six Epigraphes antiques (transcr. pour piano seul)

· Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été (2'44)
· Pour un tombeau sans nom (3'41)
· Pour que la nuit soit propice (2'37)
· Pour la danseuse aux crotales (2'38)
· Pour l'Egyptienne (3'24)
· Pour remercier la pluie au matin (2'25)
· **Berceuse héroïque** (4'46)
· **Pour l'œuvre du vêtement du blessé** (1'15)
· **Elégie** (2'13)
· **Les Soirs illuminés par l'ardeur du charbon** (2'26)
· **Le Sommeil de Lear**
(transcr. Roger-Ducasse 1926) (3'26)