



794881834327

CLAUDE DEBUSSY

Images inédites, Estampes, Pour le piano, Six épigraphes antiques, etc.

Alain Planès

1h54 Digital HMC901947.48 Février 2007

Souvenirs du Louvre.

Alain Planès achève son intégrale de l'œuvre pour piano seul de Debussy en associant musiques de scène, pièces isolées et œuvres de commande à des chefs-d'œuvre tels que la suite *Pour le piano*. Le portrait de "Claude de France" s'affine en nous dévoilant un créateur fréquemment rongé par le doute et par ce "curieux besoin de ne jamais finir": maintes partitions relativement précoces (*Danse bohémienne, Rêverie, Mazurka*) n'eurent pas les honneurs d'une édition de son vivant, y compris trois Images de 1894, publiées seulement en 1977 !



Artistes Compositeurs

- Alain Planès
 - Claude Debussy
- Piano

Programme

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

Images inédites (1894)

- *Lent, doux et mélancolique* (4'11)
- Souvenir du Louvre. *Dans le mouvement d'une Sarabande* (5'08)
- Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois" parce qu'il fait un temps épouvantable (3'56)
- **Danse bohémienne** (2'21)
- **Rêverie** (3'53)
- **Mazurka** (3'09)
- **Valse romantique** (3'25)
- **Ballade slave** (6'58)
- **Danse** (Tarentelle styrienne) (5'03)
- **Nocturne** en Ré bémol majeur (6'24)

Pour le piano

- Prélude. *Assez animé et très rythmé* (4'14)
- Sarabande. *Avec une élégance grave et lente* (4'53)
- Toccata. *Vif* (4'13)

Estampes

- Pagodes. *Modérément animé* (6'08)
- La soirée dans Grenade (5'25)
- Jardins sous la pluie (3'51)
- **Morceau de concours** (0'56)
- **Hommage à Haydn** (2'25)
- **Le Petit Nègre** (1'21)
- **La plus que lente.** Valse (4'12)

Six Epigraphes antiques (transcr. pour piano seul)

- Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été (2'44)
- Pour un tombeau sans nom (3'41)
- Pour que la nuit soit propice (2'37)
- Pour la danseuse aux crotales (2'38)
- Pour l'Egyptienne (3'24)
- Pour remercier la pluie au matin (2'25)
- **Berceuse héroïque** (4'46)
- **Pour l'œuvre du vêtement du blessé** (1'15)
- **Elégie** (2'13)
- **Les Soirs illuminés par l'ardeur du charbon** (2'26)
- **Le Sommeil de Lear**
(transcr. Roger-Ducasse 1926)(3'26)