



3149020935163

Bestseller
CLAUDE DEBUSSY

Debussy... et le jazz

Quatuor Debussy, Jacky Terrasson, Vincent Peirani, Franck Tortiller, Jean-Philippe Collard-Neven, Jean-Louis Rassinfosse

1h06 1 CD HMM902308 August 2018

Debussy und die „Blue Notes“

Ein Jahrhundert nach seinem Tod am 25. März 1918 machen sich zahlreiche harmonia-mundi-Künstler daran, Claude Debussy, dem Melodien- und Klangfarben-Zauberer, dem großartigen „Koloristen“ und Vater der modernen Musik, Tribut zu zollen. Der Komponist, der mit „Pelléas et Mélisande“ zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein neues Kapitel der Operngeschichte aufschlug, sollte in der vorliegenden Serie auch dafür gewürdigt werden, mit seinen neuartigen Klangfarben weit vor Louis Armstrong und Bill Evans den Jazz nachhaltig beeinflusst zu haben. Das Streichquartett mit dem überaus passenden Namen Quatuor Debussy hat sich mit Unterstützung führender französischer Jazzmusiker an eine Bearbeitung der berühmten „Preludes“ gewagt. Zehn der insgesamt 24 Klavierkompositionen erklingen in ungewöhnlichen Arrangements, denen der auch für seine sprechenden Titel berühmte Komponist womöglich die Überschrift „Blaue Noten“ gegeben hätte.



Künstler

- Quatuor Debussy
String Quartet
- Vincent Peirani
Accordion
- Franck Tortiller
Vibraphone
- Jean-Philippe Collard-Neven
Klavier
- Jacky Terrasson
Klavier

Komponisten

- Claude Debussy

Programm

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

· "C" Influences

Vincent Peirani (11'06)

· Les Sixtièmes alternées

Transcription Marc Vieillefon (2'44)

· **Midi, do majeur**

Franck Tortiller (2'54)

· **Des pas sur la neige**

Transcription Marc Vieillefon (3'56)

· **À l'ombre de la cathédrale...**

Jean-Philippe Collard-Neven (13'19)

· **Minstrels**

Transcription Marc Vieillefon & Alain Brunier (2'31)

· **Danza del vino**

Transcription Marc Vieillefon (10'05)

· **Bruyères**

Transcription Alain Brunier (3'05)

· **Bussie's blues**

Lionel Belmondo & Jacky Terrasson (13'57)

· **La Fille aux cheveux de lin**

Transcription Quatuor Debussy (2'44)