



3149020934890

CLAUDE DEBUSSY

Etudes

Roger Muraro, piano

1h13 1 CD HMM905304 November 2018

Marking one hundred years since the death of Claude Debussy, the harmonia mundi family of artists wished to pay homage to the acknowledged 'father of modern music.' For this final volume in our series of tributes to the composer, Roger Muraro presents the first recording of *Fauvettes de l'Hérault* ('Warblers of the Hérault') which he assembled from Olivier Messiaen's planned concerto in honor of Debussy, left in sketch form. As for the Debussy Études which date from some 40 years earlier, the composer had dedicated them 'to the memory of Frédéric Chopin.'

Artists Composers

- Roger Muraro
- Claude Debussy
- Piano
- Olivier Messiaen

Contents

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

Douze Etudes, Livre I

- I. Pour les "cinq doigts" - d'après Monsieur Czerny. *Sagement* (3'04)
- II. Pour les tierces. *Moderato, ma non troppo* (4'02)
- III. Pour les quarts. *Andantino con moto* (5'19)
- IV. Pour les sixtes. *Lento* (4'02)
- V. Pour les octaves. *Joyeux et emporté, librement rythmé* (3'05)
- VI. Pour les huit doigts. *Vivamente, molto leggiero e legato* (1'39)

Douze Etudes, Livre II

- VII. Pour les degrés chromatiques. *Scherzando, animato assai* (2'25)
- VIII. Pour les agréments. *Lento, rubato e leggiero* (5'20)
- IX. Pour les notes répétées. *Scherzando* (3'30)
- X. Pour les sonorités opposées. *Modéré, sans lenteur* (4'56)
- XI. Pour les arpèges composés. *Dolce e lusigando* (4'52)
- XII. Pour les accords. *Décidé, rythmé, sans lourdeur* (4'35)

OLIVIER MESSIAEN [1908-1992]

Fauvettes de l'Hérault - Concert des garrigues

- Première section A (8'28)
- Deuxième section B (6'34)
- Troisième section A' (10'10)

