



3149020934890

CLAUDE DEBUSSY

Études. Avec MESSIAEN : Fauvettes de l'Hérault, Concert des garrigues

Roger Muraro, piano

1h13 1 CD HMM905304 Novembre 2018

Un siècle après sa disparition, les artistes harmonia mundi ont souhaité rendre hommage à Debussy, père de la musique moderne. D'hommage, il est particulièrement question ici puisque avec cet ultime étape de notre voyage 2018, Roger Muraro dévoile en première mondiale ces *Fauvettes de l'Hérault* issues d'un "hommage à Debussy" imaginé mais jamais terminé par Olivier Messiaen. Quant aux *Études* qui le précèdent, elles furent conçues elles-mêmes comme un hommage à Frédéric Chopin...

Artistes Compositeurs

- Roger Muraro
Piano
- Claude Debussy
- Olivier Messiaen

Programme

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

Douze Etudes, Livre I

- I. Pour les "cinq doigts" - d'après Monsieur Czerny. *Sagement* (3'04)
- II. Pour les tierces. *Moderato, ma non troppo* (4'02)
- III. Pour les quarts. *Andantino con moto* (5'19)
- IV. Pour les sixtes. *Lento* (4'02)
- V. Pour les octaves. *Joyeux et emporté, librement rythmé* (3'05)
- VI. Pour les huit doigts. *Vivamente, molto leggiero e legato* (1'39)

Douze Etudes, Livre II

- VII. Pour les degrés chromatiques. *Scherzando, animato assai* (2'25)
- VIII. Pour les agréments. *Lento, rubato e leggiero* (5'20)
- IX. Pour les notes répétées. *Scherzando* (3'30)
- X. Pour les sonorités opposées. *Modéré, sans lenteur* (4'56)
- XI. Pour les arpèges composés. *Dolce e lusigando* (4'52)
- XII. Pour les accords. *Décidé, rythmé, sans lourdeur* (4'35)

OLIVIER MESSIAEN [1908-1992]

Fauvettes de l'Hérault - Concert des garrigues

- Première section A (8'28)
- Deuxième section B (6'34)
- Troisième section A' (10'10)

