



3149020879641

CLAUDE DEBUSSY

## « Debussy impressionniste »

Interprètes multiples

2h41 2 CD HMX2908796.97 Février 2018

On connaît le goût de Claude Debussy pour les arts et la peinture en particulier. Un goût aux vastes horizons qui se déploient de la peinture italienne de la Renaissance aux chefs-d'oeuvre du Symbolisme et de l'Art Nouveau en passant par les estampes japonaises et l'impressionnisme. Découvrir à quel point musique et peinture se nourrissent l'une l'autre dans son oeuvre est le propos de ce coffret. Dans un article du 25 janvier 1915, un critique musical saluait l'oeuvre de Debussy en la comparant à celle de Claude Monet. Debussy y fut sensible et répondit : "Vous m'honorez grandement en me disant l'élève de Claude Monet, faites-moi la grâce d'y joindre mon affectueuse amitié."

### Artistes

- Alain Planès  
Piano
- Jean-Guihen Queyras  
Violoncelle
- Arcanto Quartett  
Quatuor à cordes
- Orchestre National de Lille
- Jean-Claude Casadesus  
Direction
- Alexandre Tharaud  
Piano
- Cédric Tiberghien  
Piano
- Philippe Bernold  
Flûte traversière
- Gérard Caussé  
Alto
- Isabelle Moretti  
Harpe
- Claude Helffer  
Piano
- Hakon Austbo  
Piano

### Compositeurs

•

### Programme

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

**La Mer**, Trois Esquisses symphoniques (1905)

- De l'aube à midi sur la mer (8'28)
- Jeux de vagues (6'24)

· Dialogue du vent et de la mer (7'43)

### **Sonate n° 1 pour violoncelle et piano**

en ré mineur / *D minor*

· I. Prologue (4'07)

· II. Sérénade (3'18)

· III. Finale (3'16)

· **Images**. Livre I

I. Reflets dans l'eau (4'56)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

### **Sonate pour flûte, alto et harpe (1915)**

· I. Pastorale. *Lento, dolce rubato* (7'04)

· II. Interlude. *Tempo di Minuetto* (6'01)

· III. Final. *Allegro moderato ma risoluto* (4'41)

· **Le petit nègre** (1'13)

### **Préludes**

· Livre I : 1. Danseuses de Delphes. *Lent et grave* (3'26)

· Livre II : 7. La terrasse des audiences du clair de lune. *Lent* (4'42)

· **En blanc et noir** I - II - III (14'43)

· ... **d'un cahier d'esquisses**. (1903,1910) *Très lent, sans rigueur* (5'07)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

### **Deux Arabesques**

· I. Andantino con moto (3'50)

· II. Allegretto scherzando (3'44)

· **Suite bergamasque**

Clair de lune. *Andante très expressif* (4'39)

### **Quatuor à cordes op.10**

en sol mineur / *G minor*

· I. Animé et très décidé (6'17)

· II. Assez vif et bien rythmé (4'00)

· III. Andantino, doucement expressif (7'16)

· IV. Très modéré - *Très mouvementé et avec passion* (7'03)

· **Rêverie** (3'53)

### **Estampes**

· Pagodes. *Modérément animé* (6'08)

· La soirée dans Grenade (5'25)

· Jardins sous la pluie (3'52)

### **Images inédites (1894)**

· *Lent, doux et mélancolique* (4'11)

· Souvenir du Louvre. *Dans le mouvement d'une Sarabande* (5'08)

· Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois" parce qu'il fait un temps épouvantable (3'56)

· **L'Isle joyeuse** (1904, 1905)

*Quasi una cadenza - Tempo : Modéré et très souple* (5'38)