



3149020934456

CLAUDE DEBUSSY

Les Trois Sonates

I. Faust, A. Melnikov, J.-G. Queyras, J. Perianes, X. de Maistre, A. Tamestit, M. Mosnier, T. de Williencourt

1h54 1 CD HMM902303 Oktober 2018

Ein Jahrhundert nach seinem Tod ist es vielen harmonia mundi-Künstlern ein Anliegen, Claude Debussy ihre Reverenz zu erweisen. Die drei späten Sonaten, hier kombiniert mit den letzten Stücken des Komponisten für Soloklavier, erreichen eine Reinheit, eine absolute Prägnanz, eine ferne und geheimnisvolle Welt, die diesen Werken den Nimbus eines Vermächtnisses verleihen.



Künstler

- Isabelle Faust
Violine
- Alexander Melnikov
Klavier
- Tanguy de Williencourt
Klavier
- Jean-Guihen Queyras
Violoncello
- Javier Perianes
Klavier
- Magali Mosnier
Flöte
- Antoine Tamestit
Bratsche
- Xavier de Maistre
Harfe

Komponisten

- Claude Debussy

Programm

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

[Troisième] Sonate pour violon et piano

sol mineur / *G minor* / g-Moll

- I. Allegro vivo (5'24)
- II. Intermède. *Fantastique et léger* (4'17)
- III. Finale. *Très animé* (4'31)
- **Berceuse héroïque**

"Pour rendre hommage à S. M. le roi Albert 1er de Belgique et à ses soldats"
Pour piano. *Modéré (sans lenteur)* (4'35)

· **Page d'album**

Pour l'Œuvre du "Vêtement du blessé"

Moderé (0'54)

[Deuxième] Sonate pour flûte, alto et harpe

Fa majeur / *F major* / F-Dur

· I. Pastorale. *Lento, dolce rubato* (6'55)

· II. Interlude. *Tempo di minuetto* (5'58)

· III. Finale. *Allegro moderato ma risoluto* (4'40)

· **Élégie**

Pour piano. *Lent et douloureux* (2'23)

[Première] Sonate pour violoncelle et piano

ré mineur / *D minor* / d-Moll

· I. Prologue. *Lent. Sostenuto e molto risoluto* (4'44)

· II. Sérénade. *Modérément animé. Fantasque et léger* (3'25)

· III. Finale. *Animé. Léger et nerveux* (3'25)

· **Les Soirs illuminés par l'ardeur du charbon**

Pour piano. *Lent et rêveur* (2'16)