



3149020934456

CLAUDE DEBUSSY

## Les Trois Sonates

I. Faust, A. Melnikov, J.-G. Queyras, J. Perianes, X. de Maistre, A. Tamestit, M. Mosnier, T. de Williencourt

1h54 1 CD HMM902303 October 2018

A century after his death on 25 March 1918, many harmonia mundi artists are eager to pay tribute to Claude Debussy, the magician of melody and timbre, the great 'colourist' and father of modern music. In the three chamber sonatas, here combined with the composer's final pieces for solo piano, we attain the purity, the absolute concision, the distant and mysterious world that give these works a testamentary dimension.



### Artists

- Isabelle Faust  
Violin
- Alexander Melnikov  
Piano
- Tanguy de Williencourt  
Piano
- Jean-Guihen Queyras  
Cello
- Javier Perianes  
Piano
- Magali Mosnier  
Flute
- Antoine Tamestit  
Viola
- Xavier de Maistre  
Harp

### Composers

- Claude  
Debussy

### Contents

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

#### [Troisième] Sonate pour violon et piano

sol mineur / *G minor* / g-Moll

- I. Allegro vivo (5'24)
- II. Intermède. *Fantastique et léger* (4'17)
- III. Finale. *Très animé* (4'31)
- **Berceuse héroïque**

"Pour rendre hommage à S. M. le roi Albert 1er de Belgique et à ses soldats"

Pour piano. *Modéré (sans lenteur)* (4'35)

· **Page d'album**

Pour l'Œuvre du "Vêtement du blessé"

*Modéré* (0'54)

**[Deuxième] Sonate pour flûte, alto et harpe**

Fa majeur / *F major* / F-Dur

· I. Pastorale. *Lento, dolce rubato* (6'55)

· II. Interlude. *Tempo di minuetto* (5'58)

· III. Finale. *Allegro moderato ma risoluto* (4'40)

· **Élégie**

Pour piano. *Lent et douloureux* (2'23)

**[Première] Sonate pour violoncelle et piano**

ré mineur / *D minor* / d-Moll

· I. Prologue. *Lent. Sostenuto e molto risoluto* (4'44)

· II. Sérénade. *Modérément animé. Fantasque et léger* (3'25)

· III. Finale. *Animé. Léger et nerveux* (3'25)

· **Les Soirs illuminés par l'ardeur du charbon**

Pour piano. *Lent et rêveur* (2'16)