



3149020934456

CLAUDE DEBUSSY

Sonates de chambre. Pièces tardives pour piano

I. Faust, A. Melnikov, J.-G. Queyras, J. Perianes, X. de Maistre, A. Tamestit, M. Mosnier, T. de Williencourt

1h54 1 CD HMM902303 Octobre 2018

Un siècle après sa disparition le 25 mars 1918, de nombreux artistes harmonia mundi ont voulu rendre hommage à Claude Debussy, magicien de la mélodie et du timbre, grand "coloriste" et père de la musique moderne. Avec ces trois Sonates de chambre, réunies autour des dernières pièces pour piano seul du compositeur, on parvient à l'épure, la concision absolue, ce monde lointain et mystérieux qui leur confèrent une dimension testamentaire.



Artistes

- Isabelle Faust
Violon
- Alexander Melnikov
Piano
- Tanguy de Williencourt
Piano
- Jean-Guihen Queyras
Violoncelle
- Javier Perianes
Piano
- Magali Mosnier
Flûte traversière
- Antoine Tamestit
Alto
- Xavier de Maistre
Harpe

Compositeurs

- Claude Debussy

Programme

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

[Troisième] Sonate pour violon et piano

sol mineur / *G minor* / g-Moll

- I. Allegro vivo (5'24)
- II. Intermède. *Fantastique et léger* (4'17)
- III. Finale. *Très animé* (4'31)
- **Berceuse héroïque**

"Pour rendre hommage à S. M. le roi Albert 1er de Belgique et à ses soldats"

Pour piano. *Modéré (sans lenteur)* (4'35)

· **Page d'album**

Pour l'Œuvre du "Vêtement du blessé"

Modéré (0'54)

[Deuxième] Sonate pour flûte, alto et harpe

Fa majeur / *F major* / F-Dur

· I. Pastorale. *Lento, dolce rubato* (6'55)

· II. Interlude. *Tempo di minuetto* (5'58)

· III. Finale. *Allegro moderato ma risoluto* (4'40)

· **Élégie**

Pour piano. *Lent et douloureux* (2'23)

[Première] Sonate pour violoncelle et piano

ré mineur / *D minor* / d-Moll

· I. Prologue. *Lent. Sostenuto e molto risoluto* (4'44)

· II. Sérénade. *Modérément animé. Fantastique et léger* (3'25)

· III. Finale. *Animé. Léger et nerveux* (3'25)

· **Les Soirs illuminés par l'ardeur du charbon**

Pour piano. *Lent et rêveur* (2'16)