



3149020934883

CLAUDE DEBUSSY

Nocturnes. Jeux

Les Siècles, Les Cris de Paris, François-Xavier Roth

1h51 1 CD HMM905291 November 2018

Ein Jahrhundert nach seinem Tod ist es vielen harmonia mundi-Künstlern ein Anliegen, Claude Debussy ihre Reverenz zu erweisen. Mit den Musikern des Orchesters Les Siècles haben wir nun die Möglichkeit, auf historischen Instrumenten die Originalfarben von Schlüsselwerken wie „Jeux“ und „Nocturnes“ zu entdecken. Nach seiner mitreißenden Aufnahme von Ravels „Daphnis et Chloé“ fügt François-Xavier Roth seiner Diskografie eine neue, faszinierende Einspielung hinzu.

Ein wahres Klangwunderwerk ist das „Prélude à l'après-midi d'un faune“ von 1894, mit dem sich Debussy – noch vor den beiden anderen Werken der vorliegenden Aufnahme – von den Fesseln herkömmlicher sinfonischer Formen löste, um der „Orchestermusik ein wenig Leben und Freiheit wiederzugeben“.

„Unter Roth und mit diesem fluoreszierenden Klangkörper erfuhr das so schmerzlich selten gespielte Nijinsky-Tennisballett ‚Jeux‘ eine absolut passgenau sachliche wie sportive Anmutung. Man meinte förmlich, die Aufschläge und verpassten Bälle zu hören. Genial!“ DIE WELT ÜBER DAS KONZERT VON DER ALHAMBRA, JUNI 2018

With a bonus DVD: Debussy à Grenade : Marche écossaise sur un thème populaire, Jeux, Nocturnes



Künstler

- Les Siècles
- Les Cris de Paris, Geoffroy Jourdain
- François-Xavier Roth
Leitung

Komponisten

- Claude Debussy

Programm

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

· **Prélude à l'après-midi d'un faune** (8'55)

· **Jeux** (17'38)

Nocturnes

· 1. Nuages (7'11)

· 2. Fêtes (6'37)

· 3. Sirènes (10'28)

