



794881891023

DEBUSSY - POULENC

Sonates & autres œuvres pour violoncelle et piano

Jean-Guihen Queyras, Alexandre Tharaud

1h02 Digital HMC902012 Septembre 2008

Debussy et Poulenc ont marqué durablement l'identité musicale de leur pays, autant par leurs références au passé que par leurs innovations. Ce programme illustre leur vision d'un certain esprit français : oscillant entre ironie et émotion, tout de raffinement, mais entretenant un écho magnifié des musiques faciles de cabaret – bref, cette "exquise mauvaise musique" dont se targuait le créateur des *Mamelles de Tirésias*. Le parcours de ces deux interprètes de la jeune génération française, déjà plusieurs fois partenaires d'enregistrement, les a amenés tout naturellement à se retrouver autour de ce répertoire.



Artistes

- Alexandre Tharaud
Piano
- Jean-Guihen
Queyras
Violoncelle

Compositeurs

- Claude Debussy
- Francis Poulenc

Programme

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

Sonate n°1 pour violoncelle et piano

en ré mineur / *D minor* / d-moll

- I. Prologue (4'12)
- II. Sérénade (3'19)
- III. Finale (3'18)
- **Valse "La plus que lente"** (4'26)

FRANCIS POULENC [1899-1963]

Sonate pour violoncelle et piano

- I. Allegro - Tempo di Marcia (5'24)
- II. Cavatine (5'52)
- III. Ballabile (3'19)
- IV. Finale (6'15)

· Bagatelle en ré mineur

D minor / d-moll (2'09)

· **Sérénade** (2'21)

Suite française d'après Claude Gervaise

· I. Bransle de Bourgogne (1'19)

· II. Pavane (2'30)

· III. Petite marche militaire (1'05)

· IV. Complainte (1'07)

· V. Bransle de Champagne (1'52)

· VI. Sicilienne (1'23)

· VII. Carillon (1'36)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

· **Scherzo** (5'26)

· **Intermezzo** (4'50)