



794881479023

CLAUDE DEBUSSY

Préludes

Alain Planès

1h19 Digital HMC901695 November 1999

'When one does not have the means to travel...

... one has to make up for it in one's imagination.' This witticism of Debussy's clearly manifests his attachment to the Symbolist aesthetic that marked the renewal of French music at the beginning of the 20th century. A far cry from the preludes of Bach or Chopin, these marvellous little pieces are the quintessence of the kind of 'musical Impressionism' that caused Debussy to place the 'title' at the end of the pieces. In this way they become real 'preludes' (sometimes written on three staves) to the image suggested by the title. The music no longer 'paints', but it becomes a painting in itself. And it is precisely from this quality that it draws its astounding ability to evoke distant horizons.



Artists Composers

- Alain Planès
Piano
- Claude
Debussy

Contents

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

Premier Livre

- N°1. ... Danseuses de Delphes. *Lent et grave* (3'31)
- N°2. ... Voiles. *Modéré* (3'40)
- N°3. ... Le vent dans la plaine. *Animé* (2'17)
- N°4. ... Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir. *Modéré* (3'22)
- N°5. ... Les collines d'Anacapri. *Très modéré* (2'51)
- N°6. ... Des pas sur la neige. *Triste et lent* (4'25)
- N°7. ... Ce qu'a vu le vent d'Ouest. *Animé et tumultueux* (3'32)
- N°8. ... La fille aux cheveux de lin. *Très calme et doucement expressif* (2'21)
- N°9. ... La sérénade interrompue. *Modérément animé* (2'36)
- N°10. ... La cathédrale engloutie. *Profondément calme* (6'11)
- N°11. ... La danseuse de Puck. *Capricieux et léger* (3'01)
- N°12. ... Minstrels. *Modéré* (2'28)

Deuxième Livre

- N°1. ... Brouillards. *Modéré* (3'11)
- N°2. ... Feuilles mortes. *Lent et mélancolique* (3'10)

- N°3. ... La puerta del vino. *Mouvement de habanera* (3'27)
- N°4. ... Les fées sont d'exquises danseuses. *Rapide et léger* (3'04)
- N°5. ... Bruyères. *Calme* (3'03)
- N°6. ... "General Lavine" - excentric. *Dans le style et le mouvement d'un cake-walk* (2'43)
- N°7. ... La terrasse des audiences du clair de lune. *Lent* (4'47)
- N°8. ... Ondine. *Scherzando* (2'55)
- N°9. ... Hommage à Samuel Pickwick Esq. P.P.M.P.C. *Grave* (2'43)
- N°10. ... Canope. *Très calme et doucement triste* (3'10)
- N°11. ... Les tierces alternées. *Modérément animé* (2'53)
- N°12. ... Feux d'artifice. *Modérément animé* (4'17)