



794881479023

CLAUDE DEBUSSY

## Préludes, livres I & II

Alain Planès

1h19 Digital HMC901695 Novembre 1999

### "Quand on n'a pas l'occasion de se payer des voyages..."

... il faut y suppléer par l'imagination." Cette boutade de Debussy éclaire assez bien l'attachement du compositeur à l'esthétique symboliste qui marqua le renouveau musical français du début du XXe siècle. Bien loin des traditionnels préludes de Bach ou de Chopin, ceux-ci offrent la quintessence de cette forme "d'impressionnisme musical" qui poussa Debussy à reporter le "titre" de chacun de ses propres préludes à la fin du morceau, précédé de points de suspension. Ainsi donc, ces pièces étonnantes, notées parfois sur trois portées, "préludent" littéralement à l'image qui en résulte. La musique ne peint plus, elle est devenue peinture elle-même : et c'est précisément de là qu'elle tire sa force à faire visiter des horizons inconnus.



### Artistes Compositeurs

- Alain Planès
  - Claude Debussy
- Piano

### Programme

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

#### Premier Livre

- N°1. ... Danseuses de Delphes. *Lent et grave* (3'31)
- N°2. ... Voiles. *Modéré* (3'40)
- N°3. ... Le vent dans la plaine. *Animé* (2'17)
- N°4. ... Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir. *Modéré* (3'22)
- N°5. ... Les collines d'Anacapri. *Très modéré* (2'51)
- N°6. ... Des pas sur la neige. *Triste et lent* (4'25)
- N°7. ... Ce qu'a vu le vent d'Ouest. *Animé et tumultueux* (3'32)
- N°8. ... La fille aux cheveux de lin. *Très calme et doucement expressif* (2'21)
- N°9. ... La sérénade interrompue. *Modérément animé* (2'36)
- N°10. ... La cathédrale engloutie. *Profondément calme* (6'11)
- N°11. ... La danseuse de Puck. *Capricieux et léger* (3'01)
- N°12. ... Minstrels. *Modéré* (2'28)

#### Deuxième Livre

- N°1. ... Brouillards. *Modéré* (3'11)

- N°2. ... Feuilles mortes. *Lent et mélancolique* (3'10)
- N°3. ... La puerta del vino. *Mouvement de habanera* (3'27)
- N°4. ... Les fées sont d'exquises danseuses. *Rapide et léger* (3'04)
- N°5. ... Bruyères. *Calme* (3'03)
- N°6. ... "General Lavine" - excentric. *Dans le style et le mouvement d'un cake-walk* (2'43)
- N°7. ... La terrasse des audiences du clair de lune. *Lent* (4'47)
- N°8. ... Ondine. *Scherzando* (2'55)
- N°9. ... Hommage à Samuel Pickwick Esq. P.P.M.P.C. *Grave* (2'43)
- N°10. ... Canope. *Très calme et doucement triste* (3'10)
- N°11. ... Les tierces alternées. *Modérément animé* (2'53)
- N°12. ... Feux d'artifice. *Modérément animé* (4'17)