



3149020934876

CLAUDE DEBUSSY

Préludes du 1er Livre

Javier Perianes, piano

1h58 CD HMM902301 November 2018

Klang-Gedichte

Ein Jahrhundert nach seinem Tod am 25. März 1918 machen sich zahlreiche harmonia-mundi-Künstler daran, Claude Debussy ihre Reverenz zu erweisen. Javier Perianes wollte seinerseits zu den *Préludes* zurückkehren, nachdem er bereits ein Album veröffentlicht hatte, das den verborgenen Verbindungen zwischen Chopin und Debussy gewidmet war. Zwischen den *Estampes* und den *Études* von 1915 stellen die *Préludes* einen neuerlichen Wendepunkt in Debussys pianistischem Stil dar. Diese Klangerkundungen sind Prosa-Gedichten vergleichbar. Debussy nennt sie *Préludes*, und in der Tat erinnern sowohl der gewählte Titel als auch die Anzahl der Stücke an Bachs Präludien und Fugen aus dem *Wohltemperierten Clavier* und an Chopins *Préludes*.

Künstler Komponisten

- Javier Perianes
Klavier
- Claude Debussy

Programm

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

Préludes, Livre I

- I. (... Danseuses de Delphes). *Lent et grave* (3'17)
- II. (... Voiles). *Modéré* (4'28)
- III. (... Le vent dans la plaine). *Animé* (2'13)
- IV. (... "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"). *Modéré* (3'54)
- V. (... Les collines d'Anacapri). *Très modéré / Vif* (3'37)
- VI. (... Des pas sur la neige). *Triste et lent* (4'22)
- VII. (... Ce qu'a vu le vent d'ouest). *Animé et tumultueux* (3'50)
- VIII. (... La fille aux cheveux de lin). *Très calme et doucement expressif* (2'52)
- IX. (... La sérénade interrompue). *Modérément animé* (2'44)
- X. (... La Cathédrale engloutie). *Profondément calme (Dans une brume doucement sonore)* (6'28)
- XI. (... La danse de Puck). *Capricieux et léger* (2'59)
- XII. (... Minstrels). *Modéré (Nerveux et avec humour)* (2'29)

Estampes

- I. Pagodes. *Modérément animé* (5'31)
- II. La soirée dans Grenade. *Mouvement de habanera* (5'50)
- III. Jardins sous la pluie. *Net et vif* (3'44)

