



3149020230220

CLAUDE DEBUSSY

Préludes du 2e Livre

Alexander Melnikov, Olga Pashchenko

1h03 1 CD HMM902302 Juin 2018

Un siècle après sa disparition le 25 mars 1918, de nombreux artistes harmonia mundi ont voulu rendre hommage à Claude Debussy, magicien de la mélodie et du timbre, grand "coloriste" et père de la musique moderne. Alexander Melnikov fait partie de ces pianistes qui, de plus en plus, s'emploient à jouer les œuvres du passé sur les instruments qui les ont fait – ou auraient pu les faire – naître. Et c'est précisément sur un piano Érard d'"époque" qu'il redonne vie aux *Préludes*, mais également – grâce à la complicité d'Olga Pashchenko – à l'extraordinaire transcription de *La Mer* due au compositeur lui-même.



Artistes

- Alexander Melnikov
Piano
- Olga Pashchenko
Piano

Compositeurs

- Claude Debussy

Programme

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

Préludes, Livre II

- I. (... Brouillards). *Modéré* (3'11)
- II. (... Feuilles mortes). *Lent et mélancolique* (3'17)
- III. (... La Puerta del vino). *Mouvement de "Habanera"* (3'16)
- IV. (... "Les fées sont d'exquises danseuses"). *Rapide et léger* (2'55)
- V. (... Bruyères). *Calme* (2'47)
- VI. (... "General Lavine"- excentric). *Dans le style et le mouvement d'un Cake-Walk* (2'48)
- VII. (... La terrasse des audiences du clair de lune). *Lent* (5'01)
- VIII. (... Ondine). *Scherzando* (3'07)

· IX. (... Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C). *Grave* (2'36)

· X. (... Canope). *Très calme et doucement triste* (3'17)

· XI. (... Les tierces alternées). *Modérément animé* (2'31)

· XII. (... Feux d'artifice). *Modérément animé* (4'29)

La Mer, trois esquisses symphoniques

· I. De l'aube à midi sur la mer (8'09)

· II. Jeux de vagues (7'22)

· III. Dialogue du vent et de la mer (8'37)