



3149020164716

CLAUDE DEBUSSY

Sonate pour flûte, alto et harpe

Philippe Bernold, Gérard Caussé, Isabelle Moretti, Irène Jacob, Ariane Jacob

0h50 Digital HMG501647 Juni 2012

"Das Zwillingsrohr aus Schilf, es mag ins Blaue klingen ..."

Stéphane Mallarmé war sehr beeindruckt, wie es Debussy gelungen war, die Emotionen in seinem Gedicht *L'Après-midi d'un faune* noch zu steigern. Die Flöte ist nicht das am häufigsten verwendete Instrument in Debussys Schaffen, aber er hat einige Meisterwerke für sie hinterlassen: Mit Ausnahme seiner berühmten letzten Sonate für Flöte, Viola und Harfe stehen alle Stücke dieser CD im Kontext dramatischer oder literarischer Werke. Eine Gelegenheit, um *Syrinx* wieder in seinen ursprünglichen Zusammenhang mit Gabriel Moureys Schauspiel *Psyche* zu rücken und Pierre Louÿs' *Chansons de Bilitis* wieder so zu hören, wie sie an einem Tag im Februar 1901 erklangen: mit kleinem Instrumentalensemble und Sprecher.

Dieser Titel wurde 1998 zum ersten Mal veröffentlicht.



Künstler Komponisten

- Philippe Bernold • Claude Debussy
- Flöte
- Gérard Caussé
- Bratsche
- Isabelle Moretti
- Harfe
- Ariane Jacob
- Klavier
- Irène Jacob

Programm

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

Sonate pour flûte, alto et harpe (1915)

- I. Pastorale. Lento, dolce rubato (7'10)
- II. Interlude. Tempo di Minuetto (6'04)
- III. Final. Allegro moderato ma risoluto (4'43)
- **La Flûte de Pan (Syrinx)** pour flûte seule (1913)(2'34)
- **Prélude à l'après-midi d'un faune**

Transcription pour flûte et piano par Gustave Samazeuilh (1925)(8'45)

Les Chansons de Bilitis (1901)

Musique de scène devant accompagner la récitation de douze poèmes de Pierre Louÿs pour récitant, deux flûtes, deux harpes et célesta

- I. Chant pastoral (2'10)
- II. Les Comparaisons (1'06)

- III. Les Contes (0'57)
- IV. Chanson (1'48)
- V. La Partie d'osselets (0'50)
- VI. Bilitis (1'27)
- VII. Le Tombeau sans nom (1'47)
- VIII. Les Courtisanes égyptiennes (1'22)
- IX. L'Eau pure du bassin (0'50)
- X. La Danseuse aux crotales (2'02)
- XI. Le Souvenir de Mnasidica (1'18)
- XII. La Pluie au matin (1'54)
- **La Flûte de Pan (Syrinx)**
version originale avec récitante
Musique de théâtre pour *Psyché* de Gabriel Mourey (Acte III, 1)(2'29)