



CLAUDE DEBUSSY

Sonate pour flûte, alto et harpe. Syrinx. Chansons de Bilitis. Prélude à l'après-midi d'un faune

Philippe Bernold, Gérard Caussé, Isabelle Moretti, Irène Jacob, Ariane Jacob

0h50 Digital HMG501647 Juin 2012



3149020164716

"Ce jonc vaste et jumeau dont sous l'azur on joue..."

Stéphane Mallarmé fut très impressionné par la manière dont Debussy avait "prolongé l'émotion de son poème" *L'Après-midi d'un faune*. La flûte n'est pas l'instrument le plus représenté dans l'œuvre de Debussy, mais c'est à elle qu'il destina quelques-uns de ses chefs-d'œuvre : à l'exception de la célèbre et ultime *Sonate pour flûte, alto et harpe*, les pièces de ce disque sont toutes liées à des circonstances de création théâtrales ou littéraires. L'occasion de replacer *Syrinx* dans son contexte (la pièce *Psyché* de Gabriel Mourey) et de réentendre les *Chansons de Bilitis* de Pierre Louÿs telles qu'elles furent représentées (avec petit ensemble instrumental et récitant) un certain jour de février 1901. Ce titre est paru pour la première fois en 1998.



Artistes

Compositeurs

- Philippe Bernold
Flûte
traversière
- Gérard Caussé
Alto
- Isabelle Moretti
Harpe
- Ariane Jacob
Piano
- Irène Jacob
- Claude Debussy

Programme

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

Sonate pour flûte, alto et harpe (1915)

- I. Pastorale. Lento, dolce rubato (7'10)
- II. Interlude. Tempo di Minuetto (6'04)
- III. Final. Allegro moderato ma risoluto (4'43)
- **La Flûte de Pan (Syrinx)** pour flûte seule (1913)(2'34)

Prélude à l'après-midi d'un faune

Transcription pour flûte et piano par Gustave Samazeuilh (1925)(8'45)

Les Chansons de Bilitis (1901)

Musique de scène devant accompagner la récitation de douze poèmes de Pierre Louÿs pour récitant, deux flûtes, deux harpes et célesta

- I. Chant pastoral (2'10)
- II. Les Comparaisons (1'06)
- III. Les Contes (0'57)
- IV. Chanson (1'48)
- V. La Partie d'osselets (0'50)
- VI. Bilitis (1'27)
- VII. Le Tombeau sans nom (1'47)
- VIII. Les Courtisanes égyptiennes (1'22)
- IX. L'Eau pure du bassin (0'50)
- X. La Danseuse aux crotales (2'02)
- XI. Le Souvenir de Mnasidica (1'18)
- XII. La Pluie au matin (1'54)

· **La Flûte de Pan (Syrinx)**

version originale avec récitante

Musique de théâtre pour *Psyché* de Gabriel Mourey (Acte III, 1)(2'29)