



3149020220627

MICHEL-RICHARD DE LALANDE

## Leçons de Ténèbres

Sophie Karthäuser, Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h16 1 CD HMC902206 März 2015

Als Lalande das irdische Jammertal verließ, hatte er höchstes Ansehen erlangt. Zwischen 1725 und 1730 war er der meistgespielte Komponist in Paris. Man drängte sich, um seine Motetten zu hören, insbesondere seine drei *Leçons de Ténèbres* und das *Miserere* für Solostimme, geschrieben für die Gottesdienste der Karwoche. Zahlreiche Komponisten hatten im Frankreich des Sonnenkönigs bereits ihre Version der *Leçons* vorgelegt, welche die *Tenebrae* genannten Gottesdienste zu einem regelrechten gesellschaftlichen Ereignis machten. Getreu dieser Ästhetik bediente sich Lalande der Kunst der Ambivalenz, wobei er sich von der Tradition entfernte.



### Künstler

- Sophie Karthäuser  
Sopran
- Ensemble  
Correspondances
- Sébastien Daucé  
Leitung

### Komponisten

- Michel-Richard de Lalande

### Programm

MICHEL-RICHARD DE LALANDE [1657-1726]

• **O Mors** (0'29)

#### Miserere

- Miserere mei Deus / Et secundum multitudinem miserationem tuarum (1'52)
- Amplius lava me / Tibi soli peccavi (2'30)
- Ecce enim in iniquitatibus / Ecce enim veritatem dilexisti (2'07)
- Asperges me hyssopo / Averte faciem tuam (4'06)
- Cor mundum / Ne projicias me (2'14)
- Redde mihi lætitiã / Docebo iniquos vias tuas (1'36)
- Libera me de sanguinibus / Quoniam si voluisses sacrificium (3'12)
- Sacrificium Deo spiritus contribulatus / Benigne fac Domine (2'44)
- Tunc acceptabis (2'14)
- **Tristis est anima mea** (1'24)

#### Troisième Leçon du Mercredi

- *Jod.* Manum suam misit hostis (1'58)
- *Caph.* Omnis populus ejus (2'37)
- Vide Domine (0'58)
- *Lamed* (0'39)
- O vos omnes (2'35)

- *Mem.* De excelso (2'26)
- *Nun.* Vigilavit (1'17)
- Infirmata est (1'18)
- Jerusalem (1'57)
- **Ecce vidimus eum** (1'53)

### **Troisième Leçon du Jeudi**

- *Aleph.* Ego vir videns (2'21)
- *Aleph.* Me minavit (1'53)
- *Aleph.* Tantum in me vertit (1'50)
- *Beth.* Vetustam fecit (1'33)
- *Beth.* Aedificavit in gyro meo (2'16)
- *Beth.* In tenebrosis (2'38)
- *Ghimeh.* Circum ædificavit (1'57)
- *Ghimeh.* Sed, et cum clamavero (1'39)
- *Ghimeh.* Concluserit vias meas (1'38)
- Jerusalem (1'59)
- **Vinea mea electa** (1'11)

### **Troisième Leçon du Vendredi**

- Incipit oratio (0'41)
- Recordare (1'40)
- Pupilli facti sumus (0'52)
- Cervicibus nostris (0'22)
- Lassis non dabatur (1'43)
- Recordare (0'18)
- Ægypto dedimus manum (1'19)
- In animabus nostris (0'37)
- Pellis nostra (0'41)
- Mulieres (1'26)
- Jerusalem (2'00)
- **Plange quasi virgo** (1'17)