



3149020933657



MICHEL-RICHARD DE LALANDE

Te Deum

Les Arts Florissants, William Christie

1h04 1 CD HAF8901351 Juillet 2018

A la gloire de Dieu (et du Roy).

Celui qu'on surnommait le "Lully latin" (il fut son digne successeur durant 43 ans au temps de Louis XIV et de Louis XV) a porté le genre du grand motet versaillais au sommet de sa gloire et de sa popularité. A cet égard, le *Te Deum* de 1684 en constitue une sorte de figure emblématique, tant il fut composé, réalisé, exécuté avec le soin réservé aux chefs-d'œuvre. On appréciera également l'attention apportée par Delalande aux paroles des Psaumes 110 (111) et 137, dont l'éclat et la force émotionnelle dépassaient de loin les conventions du genre.

Ce titre est paru pour la première fois en 1991.

Artistes

- Les Arts Florissants
 - William Christie
- Direction

Compositeurs

- Michel-Richard de Lalande

Programme

MICHEL-RICHARD DE LALANDE [1657-1726]

Te Deum

- Simphonie (1'03)
- Te Deum laudamus (1'31)
- Tibi omnes angeli (1'04)
- Sanctus Dominus Deus Sabaoth (1'35)
- Te gloriosus Apostolorum chorus (1'52)
- Tu Rex gloriae, Christe (0'49)
- Tu ad liberandum (1'46)
- Tu devicto mortis aculeo (1'00)
- Te ergo quaesumus (1'14)
- Aeterna fac (1'13)
- Per singulos dies (2'05)
- Dignare Domine (2'14)
- In te Domine speravi (2'27)

Super flumina Babilonis

- Simphonie. Super flumina (3'58)
- In salicibus (2'35)
- Quia illic interrogaverunt nos (0'41)
- Huymnum cantate nobis (2'32)

- Si oblitus fuero tui (1'30)
- Adhaerat lingua mea (2'44)
- Memor esto, Domine (1'10)
- Filia Babilonis misera (soli) (1'19)
- Filia Babilonis misera (choeur) (1'19)

Confitebor tibi, Domine

- Simphonie. Confitebor (2'07)
- Magna opera Domini (2'23)
- Confessio et magnificentia (2'45)
- Memoriam fecit mirabilium (2'03)
- Memor erit in saeculum (5'14)
- Fidelia omnia mandata ejus (1'33)
- Redemptionem misit populo suo (2'36)
- Sanctum et terribile (1'40)
- Intellectus bonus (2'42)
- Gloria (2'58)