



3149020170533

CHRISTOPHORUS DEMANTIUS

Vêpres de Pentecoste

Huelgas Ensemble, Paul Van Nevel

0h46 1 CD HMA1951705 Janvier 2012

Le vrai-faux sosie de Monteverdi.

Né et mort les mêmes années que Monteverdi, le Bohémien Christophorus Demantius fut à la fois un prodigieux inventeur et un compositeur totalement à l'écart des mouvances de l'avant-garde italienne dont son contemporain était le héraut. C'est là le moindre de ses paradoxes que d'avoir, un peu à la manière de Gesualdo (mais de façon plus autonome encore), exploré avec une extraordinaire ingéniosité de nouvelles voies musicales tout en restant attaché au style polyphonique de la Renaissance. A cet égard, ces très festives "Vêpres de Pentecoste" s'inscrivent comme une somptueuse transition entre le contrepoint "ancien" d'un Lassus ou d'un Praetorius et les innovations imminentes de Schein et de Schütz.

Ce titre est paru pour la première fois en 2000.



Artistes

- Huelgas-Ensemble
 - Paul Van Nevel
- Direction

Compositeurs

- Christophorus Demantius

Programme

CHRISTOPHORUS DEMANTIUS [1567-1643]

Vêpres de Pentecoste

Trias Precum Vespertinarum, Nürnberg 1602

- Deus in adiutorium à 5 (3'20)
- Dixit Dominus à 6 (4'58)
- Lauda Jerusalem à 6 (5'21)
- Laudate Dominum à 6 (2'49)
- Laudate pueri à 6 (4'30)
- Hymnus : Veni Sancte Spiritus à 6 (3'03)
- Magnificat à 3 & 5 (9'13)
- Benedicamus Domino à 6 (2'24)

Threnodiae

Freybergk 1620

- Lass mich o Christ à 5 (4'32)
- Aus tieffer Noth à 5 (6'21)

