



3149020526828

EDISON DENISOV

Au plus haut des cieux

Brigitte Peyré, Ensemble Orchestral Contemporain, Daniel Kawka

1h05 Digital HMC905268 November 2012

Als einer der Vordenker der russischen Musik in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts hat Edison Denisow ein reiches musikalisches Erbe hinterlassen. Diese Aufnahme bietet Werke seiner Reifezeit, als deren Sinnbild *Au plus haut des cieux* – komponiert auf einen Text von Georges Bataille – gelten kann. Die hier eingespielte, von tiefer Spiritualität geprägte Musik scheint wie ein Nachhall auf Worte aus Denisows Tagebüchern: „Vor dem Antlitz der Nacht bin ich einsam und machtlos.“

le choix de



Künstler

- Ensemble Orchestral Contemporain
Kammerorchester
- Brigitte Peyré
Sopran
- Daniel Kawka
Leitung

Komponisten

- Edison Denisov

Programm

EDISON DENISOV [1929-1996]

Symphonie de chambre n°1 pour orchestre de chambre (1982)
for chamber orchestra

- 1er mouvement (8'51)
- 2e mouvement (4'55)
- 3e mouvement (7'27)

Au plus haut des cieux

cycle vocal pour soprano et orchestre de chambre (1987)
cycle for soprano and chamber orchestra

- I. Qui suis-je ? (2'50)
- II. Intermezzo I (0'55)
- III. Le bleu du ciel (2'35)
- IV. Intermezzo II (0'44)
- V. Torche éteinte (2'21)
- VI. Intermezzo III (0'41)

- VII. Dieu (1'52)
- VIII. Intermezzo IV (0'53)
- IX. Étoile (1'08)
- X. Intermezzo V (0'57)
- XI. Ma prison (3'32)
- XII. Sous le soleil (3'58)

Cinq romances d'Anna Akhmatova

pour soprano et ensemble (1994) / *for soprano and ensemble*

- Le soir (1'58)
- Dans le jardin (2'30)
- Adieu (1'00)
- Un mot (1'05)
- La solitude (1'42)
- **Symphonie de chambre n°2** pour orchestre de chambre (1994)
for chamber orchestra (12'46)