



3149020526828

EDISON DENISOV

# Au plus haut des cieux. Symphonies de chambre. Cinq romances d'Anna Akhmatova

Brigitte Peyré, Ensemble Orchestral Contemporain, Daniel Kawka

1h05 Digital HMC905268 Novembre 2012

Maître à penser de la musique russe de la deuxième moitié du XXe siècle, Edison Denisov a laissé un héritage majeur. Cet enregistrement propose des œuvres de la maturité, parmi lesquelles *Au plus haut des cieux* – composé sur un texte de Georges Bataille – pourrait en être le frontispice. D'une profonde spiritualité, la musique de Denisov enregistrée ici fait écho à certains propos de ses carnets intimes : "Devant le visage de la Nuit, je suis solitaire et impuissant."



## Artistes

- Ensemble Orchestral Contemporain  
Ensemble de chambre
- Brigitte Peyré  
Soprano
- Daniel Kawka  
Direction

## Compositeurs

- Edison Denisov

## Programme

EDISON DENISOV [1929-1996]

**Symphonie de chambre n°1** pour orchestre de chambre (1982)

*for chamber orchestra*

- 1er mouvement (8'51)
- 2e mouvement (4'55)
- 3e mouvement (7'27)

**Au plus haut des cieux**

cycle vocal pour soprano et orchestre de chambre (1987)

*cycle for soprano and chamber orchestra*

- I. Qui suis-je ? (2'50)
- II. Intermezzo I (0'55)
- III. Le bleu du ciel (2'35)

- IV. Intermezzo II (0'44)
- V. Torche éteinte (2'21)
- VI. Intermezzo III (0'41)
- VII. Dieu (1'52)
- VIII. Intermezzo IV (0'53)
- IX. Étoile (1'08)
- X. Intermezzo V (0'57)
- XI. Ma prison (3'32)
- XII. Sous le soleil (3'58)

**Cinq romances d'Anna Akhmatova**

pour soprano et ensemble (1994) / *for soprano and ensemble*

- Le soir (1'58)
- Dans le jardin (2'30)
- Adieu (1'00)
- Un mot (1'05)
- La solitude (1'42)
- **Symphonie de chambre n°2** pour orchestre de chambre (1994)  
*for chamber orchestra* (12'46)