



3149020944295



CARL MARIA VON WEBER

Der Freischütz

Freiburger Barockorchester, Zürcher Sing-Akademie, René Jacobs

2h18 2 CD HMM902700.01 April 2022

Weber schuf mit seinem *Freischütz* eine Mischung aus schwarzer Magie und Volkskultur und eine neue Ästhetik, welche die Vorstellungswelt einer ganzen Generation von Komponisten inspirieren sollte. René Jacobs kehrt zu den Urquellen des Projekts zurück und präsentiert eine noch nie gehörte Deutung der ersten deutschen Oper der Romantik: so bekommt der vom Dichter ursprünglich vorgesehene Prolog seinen Platz in der Oper zurück, wodurch der Eremit in dem Geschehen sein symbolisches Gewicht zurückgewinnt. Eine spannende Neuentdeckung!

Booklet ansehen: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2759.pdf>



Künstler

- René Jacobs
- Freiburger Barockorchester
- Zürcher Sing-Akademie
- Christian Immler
- Polina Pasztircsak
- Matthias Winckhler
- Max Urlacher
- Dimitry Ivashchenko
- Maximilian Schmitt
- Kateryna Kasper
- Yannick Debus

Komponisten

- Carl Maria von Weber

Programm

CARL MARIA VON WEBER [1786-1826]

Der Freischütz, Op. 77

• **Nr. 1. Overtura** (8'56)

• **AUFZUG 1**

Auftritt 1

Aria Allerbarmen! Herr dort oben! (Der Eremit) (2'55)

• **Auftritt 2**

Dialog Wo Agathe nur bleiben mag? (Der Eremit, Agathe, Ännchen) (1'59)

• **Duetto** Nimm hin des Freundes Gabe (Der Eremit, Agathe) (2'16)

· **Auftritt 3**

Chor Viktoria! Viktoria! (Chor der Landleute, Max)(2'57)

· **Lied** Schau' der Herr mich an als König! (Kilian, Chor)(2'16)

· **Auftritt 4**

Dialog Was ist hier los? (Kuno, Kilian, Max, Samiels Stimme, Kaspar)(2'39)

· **Romanze** Herr Ottokar jagte durch Heis und durch Wald (Kuno)

Dialog Daher stammt der berühmte Probeschuß (Kilian, eine Bäuerin, ein Bauer, Kaspar, Kuno, Samiels Stimme, Max)(3'01)

· **Nr. 2. Terzetto con Cori** Oh diese Sonne(Max, Kuno, Kaspar, Chor)(6'09)

· **Auftritt 5**

Nr.3. Scena ed Aria. Walzer (1'16)

· **Auftritt 6**

Rezitativ Nein, länger trag' ich nicht die Qualen (Max)

Aria Durch die Wälder, durch die Auen (Max, Samiels Stimme)(6'39)

· **Auftritt 7**

Dialog Da bist du ja, Kamerad! (Kaspar, Max)

Nr.4. Lied Hier im ird'schen Jammertal (Kaspar, Samiels Stimme, Max)(3'26)

· **Dialog** Agathe hat recht (Max, Kaspar, Samiels Stimme)(3'08)

· **Nr.5. Aria** Schweig', schweig', damit dich niemand warnt! (Kaspar)(3'15)

· **AUFZUG 2**

Auftritt 1

Dialog Mach das ja nicht nochmal, Alter! (Ännchen)

Nr.6. Duetto Schelm! Halt fest! (Ännchen, Agathe)

Dialog So, jetzt wird der Herr Stammvater (Ännchen, Agathe)(4'43)

· **Nr.7. Arietta** Kommt ein schlanker Bursch gegangen (Ännchen)

Dialog So gefälltst du mir schon besser, Agathe! (Ännchen, Agathe)(4'42)

· **Auftritt 2**

Nr.8. Scena ed Aria Wie nahte mir der Schlummer (Agathe)(7'08)

· **Auftritt 3**

Dialog Lieber Max, was ist los? (Agathe, Max, Ännchen)(2'02)

· **Nr.9. Terzetto** Wie? Was? Entsetzen! (Agathe, Ännchen, Max)(5'59)

Der Freischütz, Op.77

· **Auftritt 4**

Dialog Schwachköpfe, alle beide (Samiels Stimme)

Nr.10. Milch des Mondes fiel auf's Kraut (Chor)(4'19)

· **Auftritt 5 and Auftritt 6**

Dialog Mitternacht! - Geisterstunde! (zwei Geister) Was für eine schreckliche Hitze! (Kaspar)(4'51)

· **Auftritt 7**

Ha! Furchtbar gähnt der düst're Abgrund (Max)(3'52)

· **Dialog** Der Mond, der Mond verfinstert sich (Max, Kaspar)(2'05)

· **Auftritt 8**

Und nun, der Kugelsegen! - Schütze, der im Dunkeln wacht (Samiels Stimme, Kaspar)

Ah! Zische, brause, koche auf (Samiel, Kaspar, Echo der Höllengeister, Chor der Höllengeister, Max)(5'33)

· **Dritter AUFZUG**

Auftritt 1

Nr.11. Entre-Akt (1'54)

· **Dialog** Guten Morgen, Kamerad! Ausgeschlafen? (Kaspar, Max)(1'21)

· **Auftritt 2**

Nr.12. Cavatina Und ob die Wolke (Agathe)(4'15)

· **Auftritt 3**

Dialog Na, du bist früher auf als ich! (Agathe, Ännchen)(1'20)

· **Nr.13. Romanza ed Aria** Einst träumte meiner sel'gen Base (Ännchen)(6'02)

· **Dialog** Nero, der Kettenhund! (Agathe, Ännchen, Brautjungfern)

Auftritt 4

Nr. 14, Volkslied "Wir winden dir den Jungfernkranz" (Agathe, Frauenchor)

Auftritt 5

Dialog Da bin ich wieder! (Ännchen, Agathe, Brautjungfern, Chor)(4'49)

· **Dialog** Mit einem lauten Schrei (Samiels Stimme)

Auftritt 6

Dialog Liebe Freunde, darf ich um Aufmerksamkeit bitten? (Ottokar)(1'53)

· **Nr.15. Jägerchor** Was gleicht wohl auf Erden (Chor der Jäger)(2'41)

· **Dialog** Das war wirklich meisterhaft (Ottokar, Kuno, Kaspar, Samiel, Max)

Auftritt 7

Dialog Schieß nicht! (Agathe, Samiels Stimme, Kaspar)(1'52)

· **Nr.16. Finale** Schaut, o schaut (Chor, Ännchen, Agathe, Kaspar, Max, Samiels Stimme, Kuno, Ottokar)(5'05)

· Nur du kannst dieses Rätsel lösen (Ottokar, Max, Kuno, Agathe, Ännchen, Chor) (3'27)

· Wer legt auf ihn so strengen Bann? (Der Eremit, Ottokar, Chor, Max, Kuno, Ännchen)(5'05)

· Doch jetzt erhebt noch eure Blicke (Der Eremit, Chor, Alle)(2'03)