



3149020942864



IGOR STRAVINSKY

Die Geschichte vom Soldaten

Isabelle Faust, Dominique Horwitz, Alexander Melnikov

1h18 1 CD HMM982671 August 2021

Die Violine des Teufels Verzweifelt angesichts des Ersten Weltkriegs und der Oktoberrevolution, die sein Land erschütterte, fand Strawinsky zusammen mit einem Gesinnungsgenossen, dem Schweizer Autor Ramuz, in einem alten russischen Märchen den idealen Stoff, um gegen die Grauen seiner Zeit anzugehen: Ein Soldat verkauft dem Teufel seine Violine gegen ein Buch, das die Zukunft vorhersieht, und verliert während des Urlaubs seine Seele. Der Faust-Mythos ist nahebei, doch unter einer so grotesken wie illusionslosen Hülle lässt Strawinsky dadaistische Züge aufblitzen, die ihn zu einer sehr persönlichen Form des Neoklassizismus bringen werden. Dominique Horwitz selbst verkörpert sämtliche Figuren der Handlung und gibt viel auf dieses Werk, das dank des Engagements der Musiker, die auf Instrumenten aus der Uraufführungszeit spielen, wieder seine eigenständige Note und seine Originalfarben erhält. Isabelle Faust und Alexander Melnikov ergänzen es durch zwei kleine, zu Unrecht verkannte musikalische Perlen des Komponisten, der uns vor fünfzig Jahren verließ.

Künstler

- Isabelle Faust
- Lorenzo Coppola
- Javier Zafra
- Reinhold Friedrich

Komponisten

- Igor Stravinsky

Programm

IGOR STRAVINSKY [1882-1971]

· **Élégie** für Violine solo(1944)(5'15)

Duo concertant für Violine und Klavier (1932)

· I. Cantilène (2'56)

· II. Églogue I (2'22)

· III. Églogue II (3'22)

· IV. Gigue (4'27)

· V. Dithyrambe (3'23)

Die Geschichte vom Soldaten

Gelesen, gespielt und getanzt in zwei Teilen

text von Charles Ferdinand Ramuz (1918)

· *1. Teil*

Marsch des Soldaten. Marschmelodie (1'46)

· *"Ein hübscher Fleck"* (1'32)

- *Musik der 1. Szene: Kleine Stücke am Bachufer* (2'33)
- *"Der Teufel taucht auf"* (4'35)
- *Marsch des Soldaten. Marschmelodie (Wiederholung)*(1'36)
- *"Man hat's geschafft"* (2'21)
- *Musik der 2. Szene: Pastorale* (2'56)
- *"Du Räuber! Mehr als Räuber!" - "Er liest im Buch"* (3'44)
- *Musik der 3. Szene: Kleine Stücke am Bachufer (Wiederholung)*(0'45)
- *"Er fühlt sich müde"* (3'21)
- *2. Teil*
- *Marsch des Soldaten. Marschmelodie Musik der 3. Szene: Kleine Stücke am Bachufer* (1'42)
- *"In einem anderen Land"* (2'24)
- *Der Königsmarsch* (4'03)
- *"Vom König gleich empfangen"* (2'38)
- *Kleines Konzert* (2'53)
- *Drei Tänze: 1. Tango* (2'27)
- *2. Walzer* (2'09)
- *3. Ragtime* (2'24)
- *Tanz des Teufels* (1'15)
- *Kleiner Choral* (0'42)
- *Des Teufels Lied* (0'32)
- *Grosser Choral* (4'02)
- *"Wenn wir hinreisten?"* (1'48)
- *Triumphmarsch des Teufels* (2'13)