



3149020948972



Nouveautés
GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Dixit Dominus, Laudate pueri, Nisi Dominus

RIAS Kammerchor Berlin, Akademie für Alte Musik Berlin Justin Doyle

1h02 1 CD HMM902723 Mars 2024

C'est à Rome, où il séjourne entre 1707 et 1710, que le jeune Haendel compose ces trois éblouissantes œuvres sacrées. L'Akademie für Alte Musik Berlin et le RIAS Kammerchor nous livrent une lecture extrêmement vive et colorée de ces pages où le musicien fait la démonstration de son talent : allégeance aux formes du passé, maîtrise absolue du contrepoint et, déjà, un sens unique du récit... Tout est ici placé sous le sceau du génie.

Voir la documentation: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/01/902723_booklet.pdf



Artistes

- RIAS Kammerchor Berlin
- Akademie für Alte Musik Berlin
- Justin Doyle
Direction
- Carolyn Sampson
Soprano
- Soprano
- Soprano
- Alto
- Ténor
- Andreas Wolf
Basse

Compositeurs

- Georg Friedrich Haendel

Programme

George Frideric Handel (1685-1759)

Dixit Dominus HWV 232

for 2 sopranos, alto, tenor, bass, 5-part chorus, strings and basso continuo (Psalm 109)

- I. Dixit Dominus (05'19)

- II. Virgam virtutis tuae (02'34)
- III. Tecum principium in die virtutis (02'58)
- IV. Juravit Dominus (02'31)
- V. Tu es sacerdos in aeternum (01'39)
- VI. Dominus a dextris tuis (02'45)
- VII. Judicabit in nationibus (03'31)
- VIII. De torrente in via bibet (03'40)
- IX. Gloria Patri (06'12)

Nisi Dominus HWV 238

for 2 sopranos, alto, tenor, bass, 5-part chorus, strings and basso continuo (Psalm 126)

- I. Nisi Dominus (02'00)
- II. Vanum est vobis (01'49)
- III. Cum dederit (01'28)
- IV. Sicut sagittae (01'00)
- V. Beatus vir (02'13)
- VI. Gloria Patri (02'34)

Laudate pueri HWV 237

for soprano, 5-part chorus, two oboes, strings and basso continuo (Psalm 112)

- I. Laudate pueri (03'21)
- II. Sit nomen Domini (02'33)
- III. A solis ortu (01'26)
- IV. Excelsus super omnes (02'16)
- V. Quis sicut Dominus (01'45)
- VI. Suscitans a terra (02'25)
- VII. Qui habitare facit (01'46)
- VIII. Gloria Patri (03'11)