



5400863054922



RICHARD STRAUSS

Don Quixote Op.35

Jean-Guihen Queyras, Tabea Zimmermann, Gürzenich-Orchester, François-Xavier Roth

1h04 1 CD HMM902370 September 2021

Nach zwei denkwürdigen Aufnahmen von *Mahlers 3. bzw. 5. Sinfonie* setzt François-Xavier Roth seine Beschäftigung mit bedeutenden Werken, die vom Gürzenich-Orchester uraufgeführt wurden, fort. Diesmal gebührt die Ehre zwei der glanzvollsten Schöpfungen des jungen Richard Strauss: *Till Eulenspiegels* lustige Streiche und *Don Quixote*. Für die letztere Tondichtung in Form eines Doppelkonzerts verkörpert das spitzbübische, gleichgesinnte Duo Jean-Guihen Queyras und Tabea Zimmermann den Ritter von der traurigen Gestalt und dessen Knappen Sancho Panza.

Künstler

- François-Xavier Roth
Leitung
- Gürzenich-Orchester Köln
- Jean-Guihen Queyras
Violoncello
- Tabea Zimmermann
Bratsche

Komponisten

- Richard Strauss

Programm

RICHARD STRAUSS [1864-1949]

Don Quixote, Op. 35

Phantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters, TrV 184 (1897)

Variations fantastiques sur un thème chevaleresque / Fantastic variations on a theme of knightly character

- **Introduzione.** *Mässiges Zeitmass* (5'54)
- **Thema.** *Mäßig* (2'01)
- **Variation I.** *Gemächlich* (2'31)
- **Variation II.** *Kriegerisch* (1'38)
- **Variation III.** *Mäßiges Zeitmaß* (7'09)
- **Variation IV.** *Etwas breiter* (1'55)
- **Variation V.** *Sehr langsam* (4'02)
- **Variation VI.** *Schnell* (1'07)
- **Variation VII.** *Ein wenig ruhiger als vorher* (1'09)
- **Variation VIII.** *Gemächlich* (1'48)
- **Variation IX.** *Schnell und stürmisch* (1'11)
- **Variation X.** *Viel breiter* (4'28)

· **Finale** *Viel breite* *Sehr ruhig* (5'33)

· **Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op.28**

Till l'Espiègle / Till Eulenspiegel's Merry Pranks (14'35)

· **Romanze**

for cello and orchestra, TrV 118 (1883) (9'00)