



5400863054922



RICHARD STRAUSS

Don Quixote Op.35. Till l'espiègle op.28. Romances

Jean-Guihen Queyras, Tabea Zimmermann, Gürzenich-Orchester, François-Xavier Roth

1h04 1CD HMM902370 Septembre 2021

Après deux mémorables enregistrements consacrés aux *3e* et *5e Symphonies* de Mahler, François-Xavier Roth poursuit son exploration des œuvres majeures créées par l'Orchestre du Gürzenich. À l'honneur cette fois, deux pages parmi les plus brillantes du jeune Richard Strauss : *Till l'Espiegle* et *Don Quichotte*. Pour ce poème symphonique en forme de double concerto, Jean-Guihen Queyras et Tabea Zimmermann, duo complice et picaresque, incarnent le Chevalier à la Triste Figure et son écuyer Sancho Panza.

Artistes

- François-Xavier Roth
Direction
- Gürzenich-Orchester Köln
- Jean-Guihen Queyras
Violoncelle
- Tabea Zimmermann
Alto

Compositeurs

- Richard Strauss

Programme

RICHARD STRAUSS [1864-1949]

Don Quixote, Op. 35

Phantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters, TrV 184 (1897)

Variations fantastiques sur un thème chevaleresque / Fantastic variations on a theme of knightly character

- **Introduzione.** *Mässiges Zeitmass* (5'54)
- **Thema.** *Mäßig* (2'01)
- **Variation I.** *Gemächlich* (2'31)
- **Variation II.** *Kriegerisch* (1'38)
- **Variation III.** *Mäßiges Zeitmaß* (7'09)
- **Variation IV.** *Etwas breiter* (1'55)
- **Variation V.** *Sehr langsam* (4'02)
- **Variation VI.** *Schnell* (1'07)
- **Variation VII.** *Ein wenig ruhiger als vorher* (1'09)
- **Variation VIII.** *Gemächlich* (1'48)
- **Variation IX.** *Schnell und stürmisch* (1'11)

- **Variation X.** *Viel breiter* (4'28)
- **Finale** *Viel breite* *Sehr ruhig* (5'33)
- **Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op.28**
Till l'Espiègle / Till Eulenspiegel's Merry Pranks (14'35)
- **Romanze**
for cello and orchestra, TrV 118 (1883) (9'00)