



093046748067

MAURICE DURUFLÉ

Requiem op. 9

The Choir of Magdalen College, Bill Ives,

1h14 Digital HMU807480 November 2008

1961 hat der damals 59jährige Maurice Duruflé letzte Hand an die dritte und letzte Version seines Requiems angelegt, das er vierzehn Jahre zuvor komponiert hatte. Einige Themen des Werkes, das vollständig auf den gregorianischen Melodien der Totenmesse aufgebaut ist, hatte der Komponist bereits für die Orgel transkribiert. Dieses ganze Programm unterstreicht somit den künstlerischen und geistigen Zusammenhalt Duruflés.

Künstler

- Magid El-Bushra
Countertenor
- Peter Harvey
Bariton
- Martin Ford
Orgel
- English Sinfonia
- Mark Chaundy
Bariton
- Richard Pinel
Orgel
- The Choir of Magdalen
College
- Bill Ives
Leitung

Komponisten

- Maurice Duruflé

Programm

MAURICE DURUFLÉ

Requiem, op. 9 (third version, for choir, small orchestra & organ)

- Introït (3'17)
- Kyrie (3'05)
- Domine Jesu Christe (7'50)
- Sanctus (2'47)
- Pie Jesu (2'58)
- Agnus Dei (3'16)
- Lux aeterna (3'21)
- Libera me (5'12)
- In Paradisum (2'54)
- **Prélude sur l'Introït de l'Épiphanie** (2'06)
- **Fugue** sur un thème de / on a theme by Henri Rabaud (4'52)

Quatre Motets sur des thèmes grégoriens, op. 10

- Ubi caritas (2'24)
- Tota pulchra es (2'16)
- Tu es Petrus (0'52)
- Tantum ergo (2'49)
- **Chant donné en hommage à Jean Gallon** (1'52)
- **Méditation pour orgue** (4'03)

Messe "Cum Jubilo", op. 11

- Kyrie (3'40)
- Gloria (5'20)
- Sanctus (3'43)
- Benedictus (1'59)
- Agnus Dei (4'14)